

العربية بيتي يدي أولادي

سلسلة في تعليم اللغة العربية لغير الناطقين بها



kids.arabicforall.net

تأليف :

د. عبدالرحمن بن إبراهيم الفوزان د. محمد بن عبدالرحمن آل الشيخ

العربية بين يدي أولادنا

سلسلة في تعليم اللغة العربية لغير الناطقين بها

الكتاب الثامن

تأليف

د. عبدالرحمن بن إبراهيم الفوزان د. محمد بن عبدالرحمن آل الشيخ

الفريق الفني

وسيم ضياء أبو رمضان

علي محمد علي عبد الرحمن عمر محمد عبد القادر

غنى عبد اللطيف مرعب روان السيد أحمد البدوي

علاء أحمد شيخ الزور

المادة الصوتية

بإشراف د. يوسف العقيل

ح) دار الشركة العربية للجميع للنشر والتوزيع ، ١٤٣٩ هـ
فهرسة مكتبة الملك فهد الوطنية أثناء النشر

الفوزان، عبدالرحمن ابراهيم
العربية بين يدي اولادنا كتاب الطالب ٨ . / عبدالرحمن ابراهيم
الفوزان ؛ محمد عبدالرحمن ال الشيخ الرياض ، ١٤٣٩ هـ
١٢٠ ص ؛ ٢٩ / ٢١ سم .

ردمك: ٩٧٨-٦٠٣-٩١١٣٠-٧-٢

١- اللغة العربية تعليم أ.أ. ال الشيخ، محمد عبدالرحمن (مؤلف مشارك)
ب.العنوان

١٤٣٩/١٠٢٦١

ديوي ٤١٨

رقم الإيداع: ١٤٣٩/١٠٢٦١
ردمك: ٩٧٨-٦٠٣-٩١١٣٠-٧-٢

الإصدار الأول ١٤٣٩ هـ - ٢٠١٨ م

طبع في المملكة العربية السعودية

جميع حقوق الطبع والنسخ محفوظة لـ

العربية للجميع Arabic For All



الرياض - المملكة العربية السعودية

هاتف : ٠٠٩٦٦-١١-٤٥٤١٦٧٠ - فاكس : ٠٠٩٦٦-١١-٤٥٤١٦٧٠ - تحويل : ١٥٥ - جوال : ٠٠٩٦٦ ٥٥٤ ٥٨٤ ٥٩٨

Riyadh - Kingdom of Saudi Arabia

Tel.: 00966-11-4541670- Fax: 00966-11-4541670 Ext:155 - Mob.: 00966 554 584 598



يسرنا استقبال ملاحظاتكم وآرائكم حول السلسلة من خلال مسح الرمز
أو مراسلتنا عبر البريد الإلكتروني: info@arabicforall.net

«نرسم الفصحى على كل الشفاه»



www.facebook.com/arabicforall



www.twitter.com/arabicforall



www.youtube.com/arabicforall1



www.arabicforall.net

بسم الله الرحمن الرحيم

مقدمة :

الحمد لله والصلاة والسلام على رسول الله، وبعد ؛

فقد شجّعنا النجاح الكبير لسلسلتنا " العربية بين يديك " - والتي كانت تستهدف الراشدين - على العزم على إصدار سلسلة للمستويات الأولى من المراحل التعليمية من طالبي العربية من الصغار والشباب، ودَعَمَ ذلك التوجه ما رأينا من إلحاح كثير من مراكز تعليم العربية لغير الناطقين بها علينا على إنتاج سلسلة تخدم هذه الشريحة، وقلة المادة العلمية المناسبة في هذا المجال، ويضاف إلى ذلك كله تغيّر التوجه في تعليم العربية لغير الناطقين بها من الاقتصار على تعليم الكبار إلى توسيع الدائرة ليشمل التعليم الصغار أيضاً، حيث أقبلت المراكز والمعاهد على تعليم الصغار - ويُقصد بذلك تعليم العربية لغة تواصل - أما العربية للقراءة فقط أو ما يدور في فلكها فإنّ الاهتمام فيما يخص الطائفتين الكبار والصغار قد بدأ مبكراً.

لكل ما سبق بادرت "العربية للجميع" إلى الاستجابة لهذا الإلحاح من المهتمين، ووضعت خطة لخدمة الصغار وأصدرت سلسلتها الجديدة هذه الموسومة — " العربية بين يدي أولادنا" لتشمل الذكور والإناث والصغار والشباب، وجاءت مناسبة لأن يبدأ بها الطالب والطالبة مبكراً؛ في المراحل التمهيديّة أو الابتدائية أو المتوسطة ويستفيد منها ما بعد المتوسطة فموضوعاتها من اهتمامات الصغار والشباب.

وتركز هذه السلسلة على اللغة التواصلية؛ فيتعلم فيها الدارسون عددًا كبيرًا من تراكيب اللغة العربية الوظيفية الشائعة، ويتعلمون فيها (١٩٣١) مفردة شائعة من مفردات اللغة العربية، ولا سيما ما يدور في مواقف الحياة اليومية الشائعة، وما يدور في محيط اهتمامات الصغار من مواقف ومفردات.

ومن سمات هذه السلسلة:

- تُعدّ من أحدث السلاسل في تعليم اللغة العربية لغير الناطقين بها للصغار.
- المحور الأساسي هو النص الذي تدور حوله التدريبات وتعليم المهارات والعناصر.
- وقد حرصت النصوص والرسومات على إظهار ثقافة أهل اللغة قدر الإمكان باستخدام أسماء عربية وملابس عربية؛ وذلك لتعزيز الثقافة اللغوية في السلسلة.
- ضُمّ كتاب التدريبات والنشاط إلى كتاب الطالب لأسباب عملية.
- الضبط التام بالشكل لمفردات السلسلة ولنصوصها.
- ضبط تام لعدد المفردات والتراكيب في كلّ وحدة.
- التكامل بين الكفايات الثلاث : اللغوية والاتصالية والثقافية.
- مراعاة التدرج في عرض المادة العلمية.
- اتباع نظام الوحدة التعليمية في عرض المادة.
- اشتمل كل كتاب من الكتب التسعة الأول على ثمان وحدات، وكل كتاب من الثلاثة الباقية على اثنتي عشرة وحدة تعليمية.
- تختتم كل وحدة بنشاط إضافي يعزز مهارة من المهارات اللغوية؛ عبارة عن لعبة تعليمية أو أنشودة مشوقة تناسب الصغار.



- اشتملت كل وحدة من وحدات كل كتاب على خمسة دروس، واشتمل كل درس على عدد من التدريبات.
- الانتظام الهندسي البنائي للوحدات؛ حيث وضع مخطط الكتاب قبل إعداده.
- عولجت الأصوات والظواهر الصوتية بطرق مختلفة تقليدية ومبتكرة.
- دُعِمَ النص المكتوب برسومات توضيحية للصغار تسهل فهم النص وتشوق الطالب للتعلم.
- اشتملت الكتب على أنواع مختلفة من المراجعة للتذكير بالمعلومات بعد كل أربع وحدات.
- تتكامل هذه السلسلة مع السلسلة الأولى: العربية بين يديك، فمن أكمل دراسة هذه السلسلة فيمكنه الاستزادة في تعلم اللغة العربية من العربية بين يديك.
- اشتمل كل كتاب على فهرس تفصيلي - خريطة العمل - لما هو موجود في الوحدات.
- أخرجت الكتب إخراجاً فنياً فريداً.
- اعتمدت على الصورة بدرجة كبيرة لإيضاح المعنى، ولتجنب اللغة الوسيطة.
- تهتم السلسلة بالجنسين معاً؛ فتوجه الخطاب لكل منهما.
- جاءت أغلب نصوص هذه السلسلة تحمل في طياتها موقفاً فاكهياً، أو لعبة مسلية وتعليمية.
- تَصَحَّبُ السِّلْسِلَةُ بِرَّحِيَّاتٍ وَمَوَادِّ صَوْتِيَّةٍ.
- أدرجت النصوص المسموعة لكل كتاب في آخره مرتبة حسب الوحدات والدروس والتدريبات؛ ليستفيد منها المعلم الذي ليس معه كتاب المعلم. وهذه النصوص موجودة في مواضعها في كتب المعلم.
- النصوص المسموعة في آخر الكتاب لا تشمل نصوص الحوارات وعرض المفردات وعرض الأصوات.
- يصحبها كتب للمعلم؛ فيها توجيهات لطريقة تقديم كل درس ولإجراء كل تدريب، وفيها كذلك حلول التدريبات؛ ولذا يُحَثُّ المعلمون على اقتناء كتب المعلم.

والسلسلة اليوم صارت بين يديكم وقد بُذِلَ فيها جهد علمي وفي كبيرين، لتسهيل تعلم اللغة العربية على الطالب وتحبيبه لها. وبقي دور المعلم والمؤسسة التعليمية في إكمال الجهد بالحرص على استخدام أفضل الوسائل في إيصال المادة للطلاب، فعليهم الاهتمام بالتعليم التعاوني، وربط اللغة بالحياة.

والعربية للجميع إذ تقدم سلسلتها هذه تأمل أن يكون فيها إضافة لخدمة اللغة العربية ولعلميها ولتعليميها، وتسأل الله أن ينفع بها من أعدها ومن نشرها ومن علّمها ومن تعلم منها.

وفي الختام يَطِيبُ لَنَا هُنَا أَنْ نَتَقَدَّمَ بِخَالِصِ الشُّكْرِ لِجَمِيعِ الْإِخْوَةِ الْخَبْرَاءِ وَالْمُدْرَسِينَ الْمُتَخَصِّصِينَ الَّذِينَ رَاجَعُوا هَذِهِ السَّلْسِلَةَ، وَأَمَدُّونا بِمَلْحُوظَاتِهِمُ الْقِيَمَةَ الَّتِي كَانَ لَهَا أَثَرٌ كَبِيرٌ فِي تَطْوِيرِ الْعَمَلِ وَتَحْسِينِهِ بِحَمْدِ اللَّهِ، وَنَخُصُّ بِالشُّكْرِ:

الدكتور: محمد عبد الخالق محمد فضل، والدكتور: عطا المنان عبد الله، والدكتور: سعد بن علي الغامدي، والدكتور: جمعان بن سعيد القحطاني، والدكتور: رفيق بن حمودة، والأستاذ: عبد الرحمن بن سعد الصرامي، والأستاذ: عوض بن علي الجمعة، الأستاذ: عبد الله بن ظافر القحطاني، والأستاذ: إبراهيم بن مهنا العزاز...

المؤلفان

تعريف بكتب المعلم بسلسلة " العربية بين يدي أولادنا "

أفردت " العربية للجميع " لكل كتاب من كتب الطالب كتابا للمعلم؛ ليسير معه خطوة خطوة ، ويهدف كل كتاب من كتب المعلم إلى تزويد المعلم بمجموعة من الأساليب والإجراءات، التي تمكنه من تعليم كتاب الطالب بطريقة فعّالة، تحقق أفضل النتائج. وقد تضمن كتاب المعلم كتاب الطالب؛ حيث جاءت صفحة للمعلم وصفحة أخرى تقابلها للطالب، حتى يسهل على المعلم متابعة المادة التعليمية الخاصة بالطالب دون الحاجة إلى حمل كتاب الطالب منفصلا، وصار حجم كتاب المعلم ضعف حجم كتاب الطالب؛ ومع ذلك أصبح مقبولا لقلة صفحات كتاب الطالب أساسا.

يشتمل الكتاب على قدر طيّب من التوجيهات والمعلومات الأساسية التي يحتاج إليها المعلم، وهو يمارس عملية التدريس. وقد اتخذت تلك التوجيهات والمعلومات صوراً مختلفة، يتعلّق بعضها باللغة العربية، وطرائق تعليم اللغة لغير الناطقين بها، وأساليب عرض مهارات اللغة وعناصرها المختلفة.

بالإضافة إلى مجموعة من المقترحات الخاصة بإدارة الصفّ اللغوي، والتعامل مع الطلاب. وقد جاءت هذه الفوائد على اختلافها مبثوثة في ثنايا الكتاب، لتكون خفيفة على النفس ومقبولة وفي متناول المعلم حيث يقتضيها المقام أحيانا. وقد جاءت كل واحدة تحت مسمّى "فائدة"، وإذا كانت الفائدة لها علاقة بما قبلها أو ما بعدها رقمت؛ ليسهل على من يرغب في استكمالها في وقت واحد، كما أنها جاءت مبثوثة في كتب المعلم من هذه السلسلة. وسيجد المعلم المستجدّ نفعا كثيرا - إن شاء الله - كما سينتفع بها المعلمون ذوو الخبرة من باب التذكرة.

ومجموع هذه الفوائد = ٢٠١ فائدة مباشرة ، دون الفوائد الخاصة بإجراءات التدريبات والأنشطة الإضافية.

ويحتوي كتاب المعلم على ما يأتي:

- إرشادات عامّة للمعلم.
- مقترحات بكيفية عرض الدروس.
- مقترحات بكيفية إجراء تدريبات الكتاب.
- نصوص فهم المسموع.
- حلّ تدريبات الكتاب (ما عدا التدريبات الاتّصاليّة وتدريبات التعبير).
- إرشادات في كيفية إجراء الأنشطة.

المؤلفان

د. عبد الرحمن بن إبراهيم الفوزان

د. محمد بن عبد الرحمن آل الشيخ



شرح توزيع المحتوى

الإجازة الأسبوعية

رقم الوحدة

رقم الدرس

رقم التدريب

المفردات الجديدة

عنوان الوحدة

كود الصوتيات

حمل أي تطبيق qrcode reader من متجر جوجل أو أبل.

امسح الكود باستخدام التطبيق لفتح رابط الصوتيات الخاصة بالدرس.

أنظر واستمع وأعد.

قاسم : لا بد أن تشارك الأسرة كلها في العمل اليوم.

فاطمة : نعم ، فاليوم هو الإجازة الأسبوعية.

قاسم : أنا سأحضر المشتريات الأسبوعية.

فاطمة : وأنا سأغسل الملابس وأكويها.

خولة : وأنا سأرتب البيت.

محمد : وأنا سأنظف السيارة.

قاسم : ما رأيكم أن نخرج للتسوّج بعد ذلك ؟

الجميع : موافقون.

أنظر واستمع وأعد.

موافقون

رأي

تسوّج

غسل

رتب

نظف

أعد

الغربية بين يدي أولادنا | الكتاب الثامن

جميع صوتيات السلسلة متوفرة على الرابط التالي : www.arabicforall.net/kids

الزمن الكلي المتوقع لتدريس السلسلة هو (٥٦٤) ساعة دراسية، ويمكن توزيعها بحسب كل برنامج وما يتيحه لتدريس اللغة العربية من ساعة في الأسبوع، والسلسلة تحتاج إلى:

- ٢٣ أسبوعاً | في برنامج يُتيح لها ٢٥ ساعة أسبوعياً.
- ٢٨ أسبوعاً | في برنامج يُتيح لها ٢٠ ساعة أسبوعياً.
- ٣٨ أسبوعاً | في برنامج يُتيح لها ١٥ ساعة أسبوعياً.
- ٥٧ أسبوعاً | في برنامج يُتيح لها ١٠ ساعات أسبوعياً.
- ١١٣ أسبوعاً | في برنامج يُتيح لها ٥ ساعات أسبوعياً.
- ٢٨٢ أسبوعاً | في برنامج يُتيح لها ساعتان أسبوعياً.

الزمن المُخصَّص لتدريس السلسلة



صفحة ٨٧



الوحدة الخامسة

صفحة ٧٥



الوحدة السادسة

صفحة ٦٣



الوحدة السادسة

صفحة ٥١



الوحدة الخامسة

صفحة ٣٧



الوحدة الرابعة

صفحة ٢٥



الوحدة الخامسة

صفحة ١٣



الوحدة الثانية

صفحة ١



الوحدة الأولى

وحدات الكتاب الثامن

المحتوى

الإجازة الأسبوعية

٥ ٤ ٣ ٢ ١



١ أَنْظُرْ وَاسْتَمِعْ وَأَعِدْ.

قاسم : لا بُدَّ أَنْ تشارك الأُسرة

كُلُّها في العَمَلِ اليَوْمَ.

فاطمة : نَعَمْ ، فَاليَوْمُ هُوَ الإجازةُ الأسبوعية.

قاسم : أَنَا سَأَحْضِرُ المُشْتَرِيَّاتِ الأسبوعية.

فاطمة : وَأَنَا سَأَغْسِلُ المَلَابِسَ وَأَكْوِيها.

خولة : وَأَنَا سَأُرَتِّبُ البَيْتَ.

مُحَمَّد : وَأَنَا سَأَنْظِفُ السَّيَّارةَ.

قاسم : مَا رَأَيْكُمْ أَنْ نَخْرُجَ لِلنَّزْهَةِ

بَعْدَ ذَلِكَ ؟

الجميع : مُوافِقُونَ.



٢ أَنْظُرْ وَاسْتَمِعْ وَأَعِدْ.



يَكْوِي



نُزْهَة



رَأْي



مُوافِقُونَ



يُنْظِفُ



أُسرة



يُرْتِّبُ



مُشْتَرِيَّات



١ صل.



٢ صل.

يُرَتَّبُ	مُشْتَرِيَات	يُنَظِّفُ	أُسْرَةٌ
نُزْهَةٌ	رَأْيُ	موافقون	يَكُونُ

٣. استمع، وضع (✓).

- | | | | | | |
|---|-----------|----------------|---|-------------|----------------|
| ١ | أ نُزْهَة | ب يُرْتَّبُ | ٥ | أ نُزْهَة | ب مُشْتَرَيَات |
| ٢ | أ أُسْرَة | ب مُشْتَرَيَات | ٦ | أ يَكْوِي | ب موافقون |
| ٣ | أ موافقون | ب يَكْوِي | ٧ | أ يُرْتَّبُ | ب أُسْرَة |
| ٤ | أ رَأْي | ب يُرْتَّبُ | ٨ | أ يُنْظَفُ | ب يَكْوِي |

٤. استمع، وضع الرقم الصحيح.



٥. استمع، وضع الرقم الصحيح.

نُزْهَة <input type="text"/>	أُسْرَة <input type="text"/>	موافقون <input type="text"/>	يُرْتَّبُ <input type="text"/>
مُشْتَرَيَات <input type="text"/>	رَأْي <input type="text"/>	يَكْوِي <input type="text"/>	يُنْظَفُ <input type="text"/>





٦ خُغ (X) عَلَى الْكَلِمَةِ الْمُخْتَلِفَةِ.

٤	٣	٢	١
السَّاعَةُ	مُؤَافِقُونَ	السَّيَّارَةُ	سَأَحْضِرُ
الْيَوْمَ	أَنَا	الْبَيْتُ	يُرْتَّبُ
الْأُسْبُوعُ	أَنْتَ	الْمَلَابِيسُ	سَأَغْسِلُ
الْعَمَلُ	هُوَ	لَا بُدَّ	سَأَكُوِي



٧ أَتِرَالِي مَا قَسْع.

ت	ب	أ
مُؤَافِقُونَ	رَأَى	يُنْظَفُ
مُشْتَرِيَات	يَكْوِي	نُزْهَةٌ
نُزْهَةٌ	مُؤَافِقُونَ	يُرْتَّبُ



٨ قُلِ الصُّورَةَ السَّامِيَةَ إِلَيْهَا.



١ هَاتِ جَمَلًا كَمَا فِي الْمِثَالِ

أَنَا سَارَتَّبُ الْبَيْتَ .

(سَأَنْظِفُ السَّيَّارَةَ) - (سَأَغْسِلُ الْمَلَابِيسَ) - (سَأَكُوِي الْمَلَابِيسَ)
(سَأَحْضِرُ الْمُشْتَرِيَّاتِ) - (سَأَقْرَأُ الْكُتُبَ) - (سَأَكْتُبُ الْأَسْمَاءَ) - (سَأَشْرَبُ الشَّايَ) ...

٢ تَبَادَلِ الْجَوَارِ مَعَ زَمِيلِكَ، كَمَا فِي الْمِثَالِ:

ما رَأَيْكُمْ أَنْ نَخْرُجَ لِلنُّزْهَةِ بَعْدَ ذَلِكَ ؟
مُؤَافِقُونَ .

(الْأَكْلُ) (الْحَدِيقَةُ) (الْقَرْيَةُ) (الْعُمْرَةُ) (الصَّلَاةُ) (الْمَطَرُ) (الْمَسْجِدُ)

٣ تَبَادَلِ الْجَوَارِ مَعَ زَمِيلِكَ، كَمَا فِي الْمِثَالِ:

لَا بُدَّ أَنْ تُشَارِكَ الْأُسْرَةَ كُلَّهَا فِي الْعَمَلِ الْيَوْمَ .
نَعَمْ ، فَالْيَوْمَ هُوَ الْإِجَازَةُ الْأُسْبُوعِيَّةُ .

(الدَّرَاسَةُ - الْأُسْبُوعِيَّةُ) (الْقِرَاءَةُ - الصِّفِيَّةُ) (الْحَفْلُ - الْأُسْبُوعِيَّةُ)
(الْمَشْيُ - الصِّفِيَّةُ) (الْعُمْرَةُ - الْأُسْبُوعِيَّةُ) (الْقِرَاءَةُ - الْأُسْبُوعِيَّةُ)

٤ تَبَادَلِ الْجَوَارِ مَعَ زَمِيلِكَ، كَمَا فِي الْمِثَالِ:

أَنَا سَأَحْضِرُ الْمُشْتَرِيَّاتِ الْأُسْبُوعِيَّةَ .
أَنَا سَأَغْسِلُ الْمَلَابِيسَ .

(أَقْرَأُ - الْكُتُبُ) (أَزُورُ - الْأَصْدِقَاءَ) (أَنْظِفُ - السَّيَّارَةَ) (أَكْتُبُ - الرِّسَالَةَ) ...





٥ تبادل الجواز مع زميلك، كما في المثال:

لا بُدَّ أَنْ نُشَارِكَ كُلُّنَا فِي الْعَمَلِ الْيَوْمَ.

نَعَمْ، فَالْيَوْمَ هُوَ الْإِجَارَةُ الْأُسْبُوعِيَّةُ.

أَنَا سَأُحْضِرُ الْمُشْتَرِيَّاتِ.

وَأَنَا سَأَغْسِلُ الْمَلَابِيسَ.

(سَأَنْظِفُ السَّيَّارَةَ - سَأُرَتِّبُ الْبَيْتَ)

(سَأَكْتُبُ الْأَسْمَاءَ - سَأُكْوِي الْمَلَابِيسَ)

(سَأَقْرَأُ الْكُتُبَ - سَأُحْضِرُ الْمُشْتَرِيَّاتِ)

(سَأَشْرَبُ الشَّايَ - سَأُصَلِّي الْعَصَرَ)

(سَأَكْتُبُ الْأَسْمَاءَ - سَأَقْرَأُ الْأَسْمَاءَ)

(سَأَصِيدُ السَّمَكَ - سَأَشْرَبُ الْعَصِيرَ) ...



٦ حاور زميلك حول ما ستفعل كل واحد.



هالة

تَخْلَعُ الْجِذَاءَ

تَلْبَسُ الْحِجَابَ

هند

تُرَتِّبُ الْبَيْتَ

تَحْفَظُ الْقُرْآنَ



هبة

تُرْسِلُ الرِّسَالَةَ

تَسْتَقْبِلُ الرِّسَالَةَ



هدى

تَكْوِي الْمَلَابِيسَ

تَشْرَبُ الْقَهْوَةَ



١ استمع: وضع الرقم الصحيح.



٢ استمع: وضع الرقم الصحيح.





١- مَنْ يُشَارِكُ فِي الْعَمَلِ فِي الْعُطْلَةِ الْأُسْبُوعِيَّةِ ؟

٢- ماذا تَعْمَلُ الْبِنْتُ ؟

٣- ماذا تَعْمَلُ الْأُمُّ ؟

٤- ماذا يَعْمَلُ الْأَبُّ ؟

٥- ماذا يَعْمَلُ الْإِبْنُ ؟

٦- لِأَيِّ شَيْءٍ يُحِبُّونَ أَنْ يَخْرُجُوا ؟

٧- إِلَى أَيْنَ يَذْهَبُونَ ؟

٨- هَلِ الْحَدِيقَةُ قَرِيبَةٌ مِنَ الْبَيْتِ ؟

٩- ماذا يَحْمِلُونَ مَعَهُمْ ؟

١٠- مَنْ تُنْظَفُ الْبَيْتَ ؟

١١- مَنْ يُحْضِرُ الْمُشْتَرَيَاتِ ؟

١٢- مَنْ تَغْسِلُ الْمَلَابِيسَ وَتَكْوِيهَا ؟

١٣- مَنْ يُرَتِّبُ الْبَيْتَ ؟



١ اقرأ، ثم اكتب اسم الشخص.

يُرْتَّبُ حَامِدُ الْبَيْتِ،
وَيَغْسِلُ صَالِحُ الْمَلَابِسَ
وَيَكْوِيهَا، وَيُنْظِفُ شَاكِرُ
السَّيَّارَاتِ، وَيُحْضِرُ زَاهِدُ
الْمُشْتَرِيَّاتِ إِلَى الْبُيُوتِ.

٢ اقرأ، وأجب عن الأسئلة.

يَعْمَلُ فِي شَرَكَةِ وَالِدِ بَدْرِ خَمْسَةً. طَلَبَ الْأَوَّلُ وَاسْمُهُ بَسَامٌ مِنَ الْمُدِيرِ إِجَازَةً تِسْعَةَ أَيَّامٍ؛ لِيُسَافِرَ إِلَى الطَّائِفِ. وَطَلَبَ الثَّانِي وَاسْمُهُ بَكْرٌ إِجَازَةً عَشْرَةَ أَيَّامٍ؛ لِيُسَافِرَ إِلَى الطَّائِفِ لِيَزُورَ صَدِيقَهُ. وَطَلَبَ الثَّالِثُ وَاسْمُهُ بَشِيرٌ إِجَازَةً أَحَدَ عَشَرَ يَوْمًا؛ لِيُسَافِرَ إِلَى الطَّائِفِ لِأَنَّهَا قَرِيبَةٌ مِنْ مَكَّةَ، وَطَلَبَ الرَّابِعُ وَاسْمُهُ بِلَالٌ إِجَازَةً اثْنَيْ عَشَرَ يَوْمًا؛ لِيُسَافِرَ إِلَى الطَّائِفِ لِأَنَّ جَوْهَا بَارِدٌ. ثُمَّ طَلَبَ الْمُدِيرُ إِجَازَةً ثَلَاثَةَ عَشَرَ يَوْمًا لِنَفْسِهِ؛ لِيَذْهَبَ مَعَهُمْ إِلَى الطَّائِفِ. عَلِمَ وَالِدُ بَدْرِ فَجَاءَ بِمُدِيرٍ جَدِيدٍ.

١- كَمْ مَوْظَفًا يَعْمَلُ فِي الشَّرَكَةِ؟

٨- كَمْ يَوْمًا إِجَازَةً بِلَالٌ؟

٢- كَمْ يَوْمًا إِجَازَةً بَسَامٌ؟

٩- لِمَاذَا سَيُسَافِرُ بِلَالٌ إِلَى الطَّائِفِ؟

٣- إِلَى أَيْنَ سَيَذْهَبُ بَسَامٌ؟

١٠- كَمْ يَوْمًا إِجَازَةً الْمُدِيرِ؟

٤- كَمْ يَوْمًا إِجَازَةً بَكْرٌ؟

١١- مِنْ مَنْ طَلَبَ الْمُدِيرُ الْإِجَازَةَ؟

٥- لِمَاذَا سَيُسَافِرُ بَكْرٌ إِلَى الطَّائِفِ؟

١٢- مَاذَا عَمِلَ وَالِدُ بَدْرِ؟

٦- كَمْ يَوْمًا إِجَازَةً بَشِيرٌ؟

١٣- لِمَاذَا جَاءَ وَالِدُ بَدْرِ بِمُدِيرٍ جَدِيدٍ؟

٧- لِمَاذَا سَيُسَافِرُ بَشِيرٌ إِلَى الطَّائِفِ؟

١٤- هَلِ الْإِجَازَاتُ الْكَثِيرَةُ جَيِّدَةٌ؟



٣ إقرأ القطعة، وأجب عن الأسئلة.

عَمِلَ أُسامَةُ في الإجازة الصيفية الأولى عملاً كثيراً، فكان يبيع الملابس. كان عمله ستة أيام في الأسبوع، وخمس ساعات في اليوم، وتأخذ خمسين ريالاً في الأسبوع، يُنظف ويرتب الملابس ويضع القيمة عليها. لا يحب أُسامَةُ عمله. وسيعمل هذا العام عملاً جديداً، فسيغسل السيارات. سيعمل سبعة أيام في الأسبوع، وست ساعات في اليوم، وسأأخذ سبعين ريالاً في الأسبوع. يغسل السيارة بالصابون، ثم يغسلها بالماء، ثم ينظفها بالمنشفة. لا يدري أُسامَةُ هل سيحب عمله الجديد أم لا.

متى
الإجازة
ساعات العمل
أيام العمل
العمل
يغسل
السيارات
هل يحبه؟



متى
الإجازة
ساعات العمل
أيام العمل
العمل
يبيع
الملابس
هل يحبه؟



٤ اختر الكلمة المناسبة واكتبها.

أشارك / سنشارك / شاركت

١.. سنشارك.. كلنا في العمل اليوم.

كوّتها / تكوي / نكوي

٢ غسّلت أمي الملابس و

رتّب / رتبت / أرتّب

٣ هند البيت كله.

نظّفت / نظف / سينظف

٤ عمّار سيارة والده غداً.

النزهة / للنزهة / نزهة

٥ سنخرج آخر اليوم؟



٥ أكمل الجمل مستعيناً بالصور.

ب سأكوي قبل أن ألبسه.

أ سأغسل وأكويها.

ث غسّلت سميّة

ت سينظف أنس والده.

ح ستغسل أمي يوم السبت.

ج سبّداً الإجازة الأسبوعية بعد أيام؟





٦ اكتب ثلاث خُصَلٍ عَنْ كُلِّ حَدِيقَةٍ، كَمَا فِي السِّتَالِ:

شبكة	المثلث	يَفْتَحُ	كَبِيرٌ جَدًّا	الجَوُّ	الْبُعْدُ	الْعِلَلُ
نَعَمْ	كُلُّ الْيَوْمِ	صَغِيرَةٌ	مُعْتَدِلٌ	٢٠ كم	حَدِيقَةُ الشَّمَالِ
لا	٦:٠٠ مساءً	٩:٠٠ صباحًا	كَبِيرَةٌ	بَارِدٌ	٣٠ كم	حَدِيقَةُ الْجَبَلِ
لا	٥:٠٠ مساءً	١٠:٠٠ صباحًا	كَبِيرَةٌ جَدًّا	مُعْتَدِلٌ	٧ كم	حَدِيقَةُ الْحَيَوَانَاتِ

سَنَذْهَبُ الْيَوْمَ إِلَى حَدِيقَةِ الشَّمَالِ، جَوْ حَدِيقَةِ الشَّمَالِ مُعْتَدِلٌ، وَهِيَ حَدِيقَةٌ صَغِيرَةٌ، الْحَدِيقَةُ تَفْتَحُ كُلَّ الْيَوْمِ، وَيُوجَدُ فِيهَا شَبْكَةٌ.

حَدِيقَةُ
الشَّمَالِ

حَدِيقَةُ
الْجَبَلِ

حَدِيقَةُ
الْحَيَوَانَاتِ



٧ نِشَاطٌ لِلطَّلَابِ لِسَآلِ كُلِّ طَالِبٍ حَدِيقَةً عَنْ مَخْرُوجَاتٍ أُخْرَى:

شَبْكَةٌ	يُغْلِقُ	يَفْتَحُ	الْحَجْمُ	الْجَوُّ	الْبُعْدُ
					١
					٢
					٣



قُلْ جَمَلَةٌ عَنْ لَوْ عَمَلْ

- يقسم المعلم الفصل قسمين.
- ويختار كل قسم ممثلاً له، ليخرج ممثل كل قسم، ويتكلم عن العمل الأول بجملتين.
- فإن كانت صحيحة أخذ فريقه نقطة، وإلا أخذ صفراً.
- ثم تنتقل اللعبة الفريق الثاني.
- الفائز هو الفريق الذي يجمع أكبر عدد من النقاط.



العمل ١	٢٠ كم	مُعْتَدِلٌ	صَغِيرٌ	كُلُّ الْيَوْمِ	نَعَمْ
العمل ٢	٣٠ كم	بَارِدٌ	كَبِيرٌ	صَبَاحًا	٩:٠٠ مساءً	لا
العمل ٣	٧٠ كم	مُعْتَدِلٌ	كَبِيرَةٌ جَدًّا	١٠:٠٠ صَبَاحًا	٥:٠٠ مساءً	لا



الرَّحْلَة

٢

١ ٢ ٣ ٤ ٥

١ انظر واسمع وأعد.

مُعاوِيَة : ماذا أَعَدَّتِ المَدْرَسَةُ هَذَا العام ؟

مُحَمَّد : أَعَدَّتْ رِحْلَةً بَرِّيَّةً.

مُعاوِيَة : مَتَى التَّسْجِيلُ ؟

مُحَمَّد : خِلَالَ هَذَا الشَّهْرِ.

مُعاوِيَة : كَمْ رُسُومُ التَّسْجِيلِ ؟

مُحَمَّد : عِشْرُونَ دِينَارًا.

مُعاوِيَة : كَمْ مَدَّةُ الرِّحْلَةِ ؟

مُحَمَّد : نِصْفُ يَوْمٍ. وَيُوجَدُ وَجْبَةٌ غَدَاءٍ.

مُعاوِيَة : وَهَلْ سَنَرَى الْبَحْرَ وَالتَّهْرَ ؟

مُحَمَّد : لَا، تَرَاهُمَا فِي الْخَرِيطَةِ.

مُعاوِيَة : أَحِبُّ الشَّاطِئَ.

٢ انظر واسمع وأعد.



مُدَّة



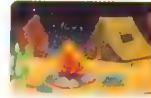
رُسُوم



خِلَالَ



تَسْجِيل



بَرِّيَّة



رِحْلَة



يُعَدُّ



خَرِيطَة



دِينَار



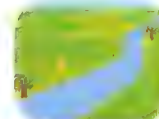
وَجْبَة



يُوجَدُ



شَّاطِئ



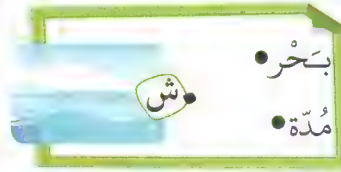
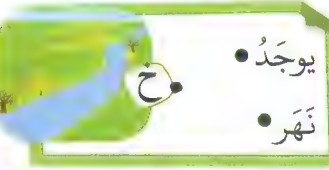
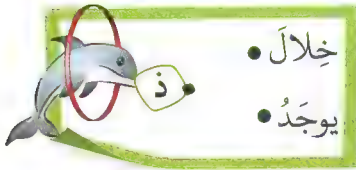
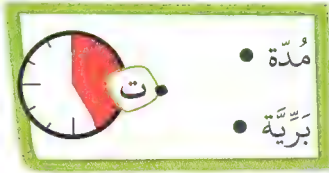
نَهْر



بَحْر



١ حل



٢ حل



٣ استمع، وضع (✓)

أ برّية	ب خلال	أ دينار	ب خلال
أ دينار	ب يوجد	أ مدّة	ب خريطة
أ مدّة	ب رحلة	أ برّية	ب رحلة
أ يُعدّ	ب تّسجيل	أ تّسجيل	ب يُعدّ
أ بحر	ب خلال	أ رسوم	ب يوجد
أ مدّة	ب نهر	أ برّية	ب مدّة

٤ استمع، وضع الرّقم الصحيح



٥ استمع، وضع الرّقم الصحيح

تّسجيل	رسوم	وجبة	برّية	رحلة	مدّة	شاطئ
يُعدّ	خلال	خريطة	بحر	يوجد	دينار	نهر





٦ اختر الكلمة المناسبة مما بين القوسين.

كَمْ (عُمْرُ/مُدَّةُ) السَّفَرِ؟

خِلَالَ (هَذَا/هَذِهِ) الْيَوْمِ.

كَمْ (رُسُومُ/أَعَدَّتْ) الرِّحْلَةَ؟

هَلْ سَتَرَى (الْبَحْرَ/التَّسْجِيلَ)



٧ اِصْرُ إِلَى مَا تَسْمَعُ.

ث

ت

ب

أ

يُوجَدُ

يُعِدُّ

دِينَار

رُسُوم

مُدَّة

تَسْجِيل

بَرِّيَّة

بَحْر

خَرِيطَة

وَجْبَة

خِلَالَ

رِحْلَة



٨ قُلِ الصُّورَةَ الْمُنَاسِبَةَ.



٥



٤



٣



٢



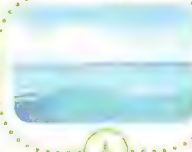
١



١٠



٩



٨



٧



٦



١٢



١١



١٢



١١





١ تبادل السؤال والجواب مع زميلك، كما في المثال:

ماذا أعدت المدرسة هذا العام؟

أعدت رحلة برية.

(الشركة - سفرة كبيرة) (المدرسة - حقيبة مدرسية) (المدرسة - فضلاً جميلاً)
(الشركة - حفلاً صغيراً) (الشركة - رحلة قريبة) (المدرسة - كتاباً جميلاً) ...

٢ تبادل السؤال والجواب مع زميلك، كما في المثال:

كم مدة الرحلة؟

نصف يوم. ويوجد وجبة غداء.

(العطلة - نصف شهر - وجبة عشاء) (العمر - ربع يوم - وجبة فطور)
(الرحلة - ثلث يوم - عصير موز) (الرحلة - نصف يوم - طبق أكل)
(العطلة - ثلث شهر - رحلة برية) (الرحلة - ربع يوم - كأس عصير)

٣ تبادل السؤال والجواب مع زميلك، كما في المثال:

هل سنرى البحر والنهر؟

نراهما في الخريطة.

(الأسد - الثمر - الحديقة) (الابن - الابنة - المدرسة)
(الوالد - الجد - المسجد) (الزميل - الصديق - الحافلة)





٤ تَبَادَلِ السُّؤَالَ وَالْجَوَابَ مَعَ زَمِيلِكَ، كَمَا فِي الْمِثَالِ:

مَتَى التَّسْجِيلُ؟

خِلَالَ هَذَا الشَّهْرِ.

(الْعُطْلَةُ - الشَّهْر) (الرِّحْلَةُ - الصَّيْف) (التَّسْجِيلُ - الْيَوْم)

(الدِّرَاسَةُ - الشِّتَاء) (الْعُطْلَةُ - الْفَصْلِ) (الرِّحْلَةُ - الرَّبِيع) ...



٥ تَبَادَلِ السُّؤَالَ وَالْجَوَابَ مَعَ زَمِيلِكَ، كَمَا فِي الْمِثَالِ:

كَمْ رُسُومَ التَّسْجِيلِ؟

عِشْرُونَ دِينَارًا.

كَمْ مُدَّةُ الرِّحْلَةِ؟

نِصْفُ يَوْمٍ. وَيُوجَدُ وَجْبَةُ غَدَاءٍ.

وَهَلْ سَرَى الْبَحْرَ؟

تَرَاهُ فِي الْخَرِيطَةِ.

(٣٠ - رُبْع - الْقَرْيَةُ)

(٤٠ - ثُلُث - الْمَدِينَةُ)

(٥٠ - نِصْف - الْقَرْيَةُ)

(٦٠ - عَشْرُ - الْخَرِيطَةُ)

(٧٠ - رُبْع - الْقَرْيَةُ)

(٨٠ - نِصْف - الْمَدِينَةُ) ...



٦ حَاورْ زَمِيلَكَ حَوْلَ الْأَسْئَلَةِ:

١ كَمْ مَرَّةً ذَهَبْتَ فِي رِحْلَةٍ؟

٢ مَا آخِرُ رِحْلَةٍ ذَهَبْتَ فِيهَا؟

٣ هَلِ الرِّحْلَةُ بِالسَّيَّارَةِ أَوْ بِالْحَافِلَةِ؟

٤ كَمْ يَوْمًا كَانَتْ الرِّحْلَةُ؟

٥ هَلْ سَتَذْهَبُ فِي رِحْلَةٍ أُخْرَى؟

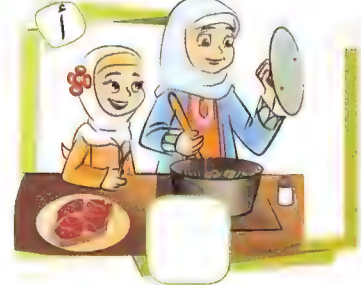
٦ مَاذَا رَأَيْتَ فِي الرِّحْلَةِ؟

٧ هَلْ رَأَيْتَ الْبَحْرَ؟

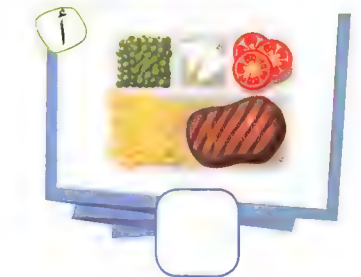
٨ مَاذَا تَعْمَلُ بِالْخَرِيطَةِ؟



١ استمع، وضع الرقم الصحيح.



٢ استمع، وضع الرقم الصحيح.





١) كَمْ رَحْلَةً سَتُعِدُّهَا الْمَدْرَسَةُ؟

٢) إِلَى أَيْنَ سَيَذْهَبُونَ؟

٣) مَتَى يَبْدَأُ التَّسْجِيلُ؟

٤) كَمْ رُسُومُ التَّسْجِيلِ لِلرَّحْلَةِ الْبَرِّيَّةِ؟

٥) كَمْ رُسُومُ التَّسْجِيلِ لِرَحْلَةِ الْبَحْرِ؟

٦) كَمْ مُدَّةُ الرَّحْلَةِ الْبَرِّيَّةِ؟

٧) كَمْ مُدَّةُ رَحْلَةِ الْبَحْرِ؟

٨) كَمْ وَجَبَةً فِي الرَّحْلَةِ الْبَرِّيَّةِ؟

٩) كَمْ وَجَبَةً فِي رَحْلَةِ الْبَحْرِ؟





١ اكتب الكلمة السامية

البَحْر
غَداءٍ
رِحْلَة
الصَّيْفِ
رُسُومٍ
مَدْرَسَة

يَدْرُسُ أَخِي فِي مَدْرَسَةٍ كَبِيرَةٍ خَارِجَ الْمَدِينَةِ.
الدَّرَاسَةِ فِيهَا كَبِيرَةٌ. وَيَزُورُنَا خِلَالَ ،
وَتَعْمَلُ وَالِدَتِي لَهُ أَوَّلَ يَوْمٍ وَجَبَةً ، وَنَخْرُجُ
مَعَهُ فِي ، وَنَجْلِسُ قَرِيبًا مِنْ .



٢ اقرأ النقطه، واملأ البيانات

أَعَدَّتِ الْمَدْرَسَةُ لِلطَّلَابِ رِحْلَةً بَرِّيَّةً وَرِحْلَةً إِلَى الْبَحْرِ. الرِّحْلَةُ الْبَرِّيَّةُ مُدَّتْهَا سِتُّ سَاعَاتٍ، يَخْرُجُونَ السَّاعَةَ السَّابِعَةَ صَبَاحًا، وَيَعُودُونَ السَّاعَةَ الْوَاحِدَةَ ظَهْرًا. وَيَأْكُلُونَ وَجَبَةَ الْفُطُورِ وَوَجَبَةَ الْغَدَاءِ، وَيَلْعَبُونَ كُرَةَ الْقَدَمِ هُنَاكَ. رُسُومُهَا ثَلَاثُونَ دِينَارًا. وَالرِّحْلَةُ الْبَحْرِيَّةُ مُدَّتْهَا خَمْسُ سَاعَاتٍ، يَخْرُجُونَ السَّاعَةَ الرَّابِعَةَ عَصْرًا، وَيَعُودُونَ السَّاعَةَ التَّاسِعَةَ لَيْلًا. وَيَأْكُلُونَ وَجَبَةَ الْعِشَاءِ قَرِيبًا مِنَ الْبَحْرِ، وَيَدْخُلُونَ فِي الْبَحْرِ، وَرُسُومُهَا أَرْبَعُونَ دِينَارًا.



الرّحلة إلى البحر

المُدَّة
يَخْرُجُونَ
يَعُودُونَ
الْوَجْبَةُ
كُرَةُ الْقَدَمِ
يَدْخُلُونَ فِي الْبَحْرِ
الرُّسُومُ

لا



الرّحلة إلى البر

المُدَّة
يَخْرُجُونَ
يَعُودُونَ
الْوَجْبَةُ
كُرَةُ الْقَدَمِ
يَدْخُلُونَ فِي الْبَحْرِ
الرُّسُومُ





٣ اِقْرَأْ، وَاجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ.

- ١- كَمْ عُمْرُ جَمِيلٍ؟
- ٢- مَنْ جَاءَ مَعَ جَمِيلٍ؟
- ٣- فِي أَيِّ مَدْرَسَةٍ دَخَلَ جَمِيلٌ؟
- ٤- كَمْ رُسُومُ الْمَدْرَسَةِ؟
- ٥- مَتَى عَرَفَتْ وَالِدَةُ جَمِيلٍ صَدِيقَاتِهَا؟
- ٦- هَلْ زَارَتْ وَالِدَةُ جَمِيلٍ صَدِيقَاتِهَا؟
- ٧- هَلْ أَحَبَّ الْجَمِيعُ الْمَدِينَةَ؟
- ٨- مَا الْفَرْقُ بَيْنَ الْمَدِينَةِ وَالْقَرْيَةِ؟

عُمُرُ جَمِيلٍ ثَلَاثَ عَشْرَةِ سَنَةٍ، جَاءَ مَعَ وَالِدِهِ وَوَالِدَتِهِ وَأُخْتِهِ صَفِيَّةَ إِلَى هَذِهِ الْمَدِينَةِ قَبْلَ شَهْرٍ. يَدْرُسُ الْآنَ فِي الْمَدْرَسَةِ الْقَرِيبَةِ مِنْ بَيْتِهِ. الْمَدْرَسَةُ لَيْسَ فِيهَا رُسُومٌ. مَعَ وَالِدِهِ خَرِيطَةٌ لِلْمَدِينَةِ. الْمَدِينَةُ كَبِيرَةٌ جَدًّا، لَكِنَّ الْخَرِيطَةَ جَيِّدَةٌ. بَعْدَ أُسْبُوعٍ صَارَ لِيُوالِدَتِهِ صَدِيقَاتٌ، وَصَارَتْ تَزُورُهُنَّ مَعَ ابْنَتِهَا صَفِيَّةَ وَيَزُورُنَهَا. أَحَبَّ الْجَمِيعُ الْمَدِينَةَ بَعْدَ وَقْتٍ قَصِيرٍ.



٤ اُكْتُبِ الْكَلِمَةَ الْمُنَاسِبَةَ.

- ١ ماذا ..أَعَدَّتْ.. الْمَدْرَسَةُ هَذَا الْعَامَ؟
عَدَّدُ / نَعَدُّ / أَعَدَّتْ
- ٢ بَدَأَ الْيَوْمَ.
النَّسْجِيلُ / يُسَجَّلُ / أُسْجَلُ
- ٣ الْعَدَاءُ بَعْدَ صَلَاةِ الظُّهْرِ.
وَجَبَةٌ / الْوَجْبَةُ / وَجَبْنَا
- ٤ فِيهَا الْبَحْرُ وَالْبَرُّ وَالْمَدِينَةُ وَالْقَرْيَةُ.
الْخُطُوطُ / الْخَرِيطَةُ / الْخُطَّةُ
- ٥ مُدَّةُ عَشْرُ سَاعَاتٍ.
الْوَقْتُ / الرَّحْلَةُ / بَرِّيَّةٌ



٥ اكْمِلِ الْجُمْلَةَ مُسْتَعِيبًا بِالضَّرِّيرِ.

- أ) لِمَاذَا بَارِدَةُ الْيَوْمِ؟
ب) فِي الْبَحْرِ كَثِيرٌ.
- ت) هَلْ سَنَرَى فِي الرَّحْلَةِ؟
ث) مُدَّةُ الرَّحْلَةِ يَوْمٍ.
- ج) دَفَعَ مُضْلِحٌ رِيَالًا رُسُومًا لِلرَّحْلَةِ.
ح) ابْحَثْ عَنِ الْمَكَانِ فِي

٦ اكتب ثلاثَ جُمَلٍ عَنْ كُلِّ وَاحِدٍ كَمَا فِي الْمِثَالِ

الاسم	الرّحلة	المدة (ساعة)	الوجبة	الرسوم (دينار)
فارس	الحديقة	٥	الفطور والغداء	٤٠
كامل	البرية	٧	الغداء	٣٠
قاسم	البحر	٩	الغداء والعشاء	٦٠

١ سَيَذْهَبُ فَارِسٌ فِي رِحْلَةٍ إِلَى الْحَدِيقَةِ،
٢ وَسَيَبْقَى هُنَاكَ خَمْسَ سَاعَاتٍ،
٣ وَسَيَتَنَاوَلُ وَجْبَةَ الْفُطُورِ وَوَجْبَةَ الْغَدَاءِ.

١ _____
٢ _____
٣ _____
١ _____
٢ _____
٣ _____

٧ نشاط الطالب لِيَسْأَلَ أَصْدِقَاءَهُ عَنْ رِحْلَاتِهِمْ

الاسم	الرّحلة	المدة (ساعة)	الوجبة	الرسوم (دينار)
١				
٢				
٣				

-

17

14

18

19

10

۲۰

A cartoon illustration of a young boy with dark hair, smiling broadly. He is wearing a green long-sleeved shirt and grey trousers. He stands next to a tall stack of colorful books. On top of the books sits a single red apple. The background is a solid yellow color.

٦٠

1

13

79

61

٦

۱۴

5A

٢٢

7

15

25

٦٣

3

66

50

33

10

7

يَتَنَّا الْجَمِيل

٣

٥ ٤ ٣ ٢ ١

١ أَنْظِرْ وَاسْمِعْ وَاعِدْ

مُحَمَّد: شُكْرًا يَا أَبِي عَلَى هَذَا الْبَيْتِ الْجَمِيلِ.

قَاسِم: عَفْوًا يَا وَلَدِي.

مُحَمَّد: أَعْجَبْتَنِي النَّافِدَةُ.

قَاسِم: لِمَاذَا؟

مُحَمَّد: مِثْلُكَ كَبِيرٌ، وَفِي الْمِثْلِ دَائِرَةٌ.

قَاسِم: هَذِهِ مِنْ أَفْكَارِ عَبُودٍ.

مُحَمَّد: مَنْ عَبُودٌ؟

قَاسِم: مُصَمِّمُ الْبَيْتِ.

مُحَمَّد: أَفْكَارٌ جَمِيلَةٌ.

قَاسِم: كَانَ الْبَابُ مُرَبَّعًا، فَصَارَ مُسْتَطِيلًا.

مُحَمَّد: وَمَا هَذَا الْخَطُّ؟ وَمَا هَذِهِ النُّقْطَةُ؟

قَاسِم: لَا أَذْرِي، سَأَسْأَلُ الْمُصَمِّمَ.

محمد: بِكُمْ تَصْمِيمُ الْبَيْتِ؟

قاسم: بِأَلْفِ رِيَالٍ.

مُحَمَّد: اِتَّصِلْ بِهِ يَا أَبِي، وَقُلْ لَهُ شُكْرًا.

قَاسِم: حَسَنًا.

٢ أَنْظِرْ وَاسْمِعْ وَاعِدْ



نُقْطَةٌ



خَطٌّ



مُسْتَطِيلٌ



مُرَبَّعٌ



دَائِرَةٌ



مِثْلُكَ



بِكُمْ



أَلْفٌ



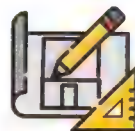
أَفْكَارٌ



يَتَّصِلُ

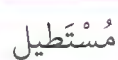
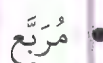
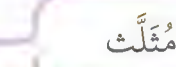
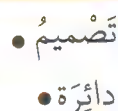
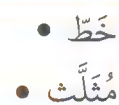
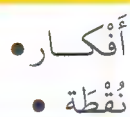
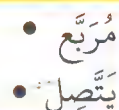
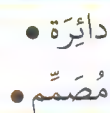
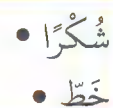
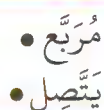
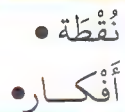
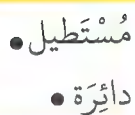
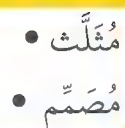


مُصَمِّمٌ



تَصْمِيمٌ















٣ استمع، وضع (✓) (سم)

أ أفكار	ب مُرَبَّع	أ دائرة	ب أفكار
أ خَط	ب يَتَّصِل	أ مُصَمَّم	ب مُثَلَّث
أ نُقْطَة	ب دائرة	أ مُسْتَطِيل	ب يَتَّصِل
أ مُثَلَّث	ب مُصَمَّم	أ أفكار	ب نُقْطَة
أ خَط	ب مُرَبَّع	أ تَصْمِيم	ب دائرة
أ بِكَم	ب شُكْرًا	أ مُصَمَّم	ب أَلْف

٤ استمع، وضع الرَّمَّمَ الصَّحِيحَ (سم)

أ	ب	ت	ث	ج
				
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
ح	خ	د	ذ	ر
				
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

٥ استمع، وضع الرَّمَّمَ الصَّحِيحَ (سم)

مُسْتَطِيل	نُقْطَة	مُصَمَّم	مُثَلَّث	خَط	أَلْف
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
دائرة	يَتَّصِل	تَصْمِيم	أفكار	مُرَبَّع	بِكَم
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>





٦) خُصِّصْ (X) عَلَى الْكَلِمَةِ الْمُنَاسِبَةِ



كَبِيرٌ

جَمِيلٌ

صَغِيرٌ

عَبُودٌ



نَافِذَةٌ

بَابٌ

بَيْتٌ

خَطٌّ



دَائِرَةٌ

بَيْتٌ

مُرَبَّعٌ

مُثَلَّثٌ



٧) أَسْرِعْ إِلَى مَا تَسْمَعُ

ت

مُثَلَّثٌ

ب

خَطٌّ

أ

نُقْطَةٌ

مُصَمَّمٌ

أَفْكَارٌ

يَتَّصِلُ

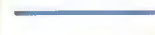
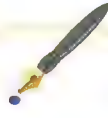
شُكْرًا

مُرَبَّعٌ

دَائِرَةٌ



٨) فِي الصُّورَةِ الْمُنَاسِبَةِ





١ هَاتِ جَمْلًا كَمَا فِي الْمَثَالِ

فِي الْمَثَلِ دَائِرَةٌ.

(الْمُرَبَّع - مُسْتَطِيلٌ) (الْخَطَّ - دَائِرَةٌ) (الْمُرَبَّع - خَطٌّ) (الْمُثَلَّث - نُقْطَةٌ)
(الْعِشَاء - لَحْمٌ) (السَّفَرَةُ - بَيْضٌ) (الرَّحْلَةُ - وَجْبَةٌ) ...

٢ هَاتِ جَمْلًا كَمَا فِي الْمَثَالِ

أَعْجَبَنِي التَّافِدَةُ.

الْأَفْكَارُ - الْكُرَّةُ - الْعُطْلَةُ - الرَّحْلَةُ - الْقِرَاءَةُ - الْعُمُرَةُ - الْعَصَافِيرُ - الزَّرَافَةُ ...

٣ تَبَادُلِ الْحَوَارِ مَعَ زَمِيلِكَ كَمَا فِي الْمَثَالِ

شُكْرًا يَا أَبِي عَلَى هَذَا الْبَيْتِ الْجَمِيلِ.

هَذِهِ مِنْ أَفْكَارِ عَبَّودٍ.

(الْحِجَابُ - صَالِحٌ) (الْقُبُورُ - مُحَمَّدٌ) (الْقَمِيصُ - حَامِدٌ) (الْبَابُ - الْمُدِيرُ)
(الْقَلَمُ - صَدِيقٌ) (الْكِتَابُ - عِصَامٌ) (الْعَدَاءُ - نَجْلَاءُ) (الْعِشَاءُ - الْجَوْهَرَةُ) ...

٤ تَبَادُلِ الْحَوَارِ مَعَ زَمِيلِكَ كَمَا فِي الْمَثَالِ

كَانَ الْبَابُ مُرَبَّعًا.

صَارَ مُسْتَطِيلًا.

(مُسْتَطِيلًا - مُرَبَّعًا) (دَائِرَةً - مُثَلَّثًا) (مُثَلَّثًا - مُرَبَّعًا)
(صَغِيرًا - كَبِيرًا) (قَرِيبًا - بَعِيدًا) (أَبْيَضَ - أَزْرَقَ) ...





٥ هَاتِ جَمْلًا، كَمَا فِي الْمَثَالِ

إِتَّصِلْ بِهِ يَا أَبِي، وَقُلْ لَهُ شُكْرًا.



أَخِي - صَدِيقِي - عَمِّي - جَدِّي - خَالِي - أُسْتَاذِي - وَالِدِي ...



٦ هَاتِ سَوَلاً، كَمَا فِي الْمَثَالِ

بِكُمْ تَصْمِيْمُ الْبَيْتِ ؟



(دُخُول - حَدِيقَةٌ) (رُسُوم - دِرَاسَةٌ) (تَسْجِيل - مَدْرَسَةٌ)
(طَعَام - غَدَاء) (وَجْبَةٌ - عَشَاء) (فُرْشَاء - أَسْنَان)



٧ تِمَادِلِ الْحَوَارِثَ مَعَ رَمِيلِكَ، كَمَا فِي الْمَثَالِ

سَأَسْأَلُ الْمُصَمِّمَ.

أَيُّ مُصَمِّمٍ ؟

مُصَمِّمُ الْبَيْتِ.



(السَّائِق - الْمَدْرَسَةُ) (الْعَامِل - النِّظَافَةُ) (الْمُدِير - الْمَدْرَسَةُ)
(الْأُسْتَاذ - الْمَدْرَسَةُ) (الْمَسْجِد - الْقَرْيَةُ) (الشَّرَكَةُ - النِّظَافَةُ) ...



٨ حَاوِرْ رَمِيلَكَ حَوْلَ الصُّورِ



١ استمع وضع الرقم الصحيح.

ت



ب



أ



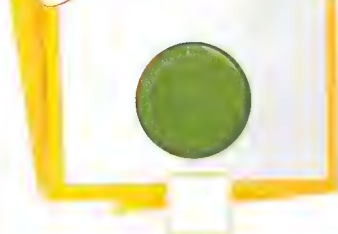
ح



ج



ث



٢ استمع وضع الرقم الصحيح.

ب



أ



ث



ت





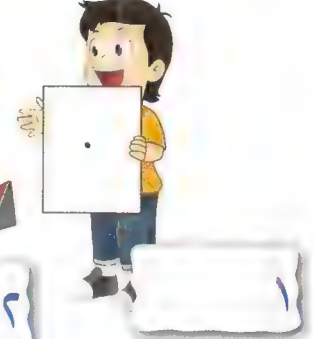
- ١ ما اسمُ المَصَّمِّ ؟
- ٢ ماذا أَعَدَّ المَصَّمُّ ؟
- ٣ لأيِّ شَيْءٍ أَعَدَّهُ ؟
- ٤ كَيْفَ نَافِذَةُ المَطْبَخِ ؟
- ٥ كَيْفَ نَافِذَةُ غُرْفَةِ النَّوْمِ ؟
- ٦ كَيْفَ نَافِذَةُ غُرْفَةِ المَجْلُوسِ ؟
- ٧ كَيْفَ البَابُ ؟
- ٨ كَيْفَ صَارَ البَيْتُ ؟
- ٩ مَنْ أُعْجِبَ بِالْبَيْتِ ؟
- ١٠ ماذا قَالَ أَبْنَاءُ إِسْمَاعِيلَ ؟





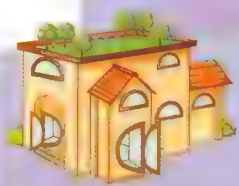
اقْرَأْ وَارْكُزْ أَسْمَ الشَّخْصِ

جِذَاءُ فَوْزِي مِثْلُ الْمُثَلَّثِ، وَفَهْمِي بِجَوَارِ فَوْزِي، وَفَرِيدٌ يَحْمِلُ حَقِيْبَةً مُرَبَّعَةً فِيهَا خَطٌّ
أَبْيَضُ، وَيَحْمِلُ فُوَادُ دَائِرَةً يَلْعَبُ بِهَا، وَفَهِيمٌ مَعَهُ وَرَقَةٌ مُسْتَطِيلَةٌ وَفِيهَا نُقْطَةٌ سَوْدَاءُ.



اقْرَأِ الْقِطْعَةَ، وَأَمْلَأِ السَّادَاتِ

طَلَبَ الْمُعَلِّمُ مِنَ الطُّلَابِ تَصْمِيمَ بَيْتٍ جَمِيلٍ فِيهِ ثَلَاثُ غُرَفٍ. صَمَّمَ زَيْدٌ بَيْتًا
نَافِذَتُهُ مُثَلَّثَةٌ، وَبَابُهُ مُثَلَّثٌ. وَالْحَدِيقَةُ دَاخِلَ الْبَيْتِ، وَالْمَطْبَخُ خَارِجَهُ.
وَصَمَّمَ زَكْرِيَّا بَيْتًا: النَّافِذَةُ نِصْفُ دَائِرَةٍ، وَالْبَابُ نِصْفُ دَائِرَةٍ. وَالْمَطْبَخُ خَلْفَ الْبَيْتِ.
وَالْحَدِيقَةُ فَوْقَ الْبَيْتِ.



تَصْمِيمُ زَكْرِيَّا

عَدَدُ الْغُرَفِ

النَّافِذَةُ

البَابُ

الْحَدِيقَةُ

خَلْفَ الْبَيْتِ

الْمَطْبَخُ



تَصْمِيمُ زَيْدٍ

عَدَدُ الْغُرَفِ

النَّافِذَةُ

البَابُ

الْحَدِيقَةُ

دَاخِلَ الْبَيْتِ

الْمَطْبَخُ



٣ اِقْرَأِ الْقِطْعَةَ، وَأَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ.



رَسَمَ الْمُعَلِّمُ عَلَى السَّبَّوْرَةِ مُرَبَّعًا فِي الْيَوْمِ الْأَوَّلِ،
وَرَسَمَ بِدَاخِلِهِ دَائِرَةً، وَرَسَمَ بِدَاخِلِ الدَّائِرَةِ مُسْتَطِيلًا،
وَبَدَاخِلِ الْمُسْتَطِيلِ مُثَلَّثًا. ثُمَّ سَأَلَ الطُّلَابَ: كَمْ
خَطًّا فِي الرَّسْمَةِ؟
فِي الْيَوْمِ الثَّانِي رَسَمَ مُثَلَّثًا، وَبَدَاخِلِ الْمُثَلَّثِ
مُثَلَّثٌ آخَرٌ، وَبَدَاخِلِ الْمُثَلَّثِ مُثَلَّثٌ ثَالِثٌ. ثُمَّ سَأَلَ
الطُّلَابَ: كَمْ مُثَلَّثًا عَلَى السَّبَّوْرَةِ؟



- ١- ماذا رَسَمَ الْمُعَلِّمُ فِي الْيَوْمِ الْأَوَّلِ؟
- ٢- أَيْنَ رَسَمَ الْمُعَلِّمُ الْمُرَبَّعَ؟
- ٣- ماذا رَسَمَ بِدَاخِلِ الْمُرَبَّعِ؟
- ٤- ماذا رَسَمَ بِدَاخِلِ الدَّائِرَةِ؟
- ٥- ماذا رَسَمَ بِدَاخِلِ الْمُسْتَطِيلِ؟
- ٦- كَمْ الْخُطُوطُ فِي الْيَوْمِ الْأَوَّلِ؟ ...
- ٧- ماذا رَسَمَ الْمُعَلِّمُ فِي الْيَوْمِ الثَّانِي؟
- ٨- ماذا رَسَمَ دَاخِلَ الْمُثَلَّثِ الْأَوَّلِ؟
- ٩- ماذا رَسَمَ دَاخِلَ الْمُثَلَّثِ الثَّانِي؟
- ١٠- كَمْ مُثَلَّثًا فِي الْيَوْمِ الثَّانِي؟
- ١١- هَلْ تَرَى شَيْئًا مُسْتَطِيلًا فِي الْفَصْلِ؟



٤ اكْتُبِ الْجُمْلَةَ السَّائِلَةَ.

طَالِبٌ / مُصَمِّمٌ / مُعَلِّمٌ	١ .. مُصَمِّمٌ.. هَذَا الْبَيْتِ جَيِّدٌ.
أَفْكَارُ / بَيْتٌ / بَابٌ	٢ هَذِهِ أُمِّي.
خَطٌّ / أَلْوَانٌ / نُقْطَةٌ	٣ فِي الْمُرَبَّعِ أَرْبَعَةٌ
نُقْطَةٌ / أَعْجَبْتَنِي / هَذِهِ	٤ الدَّائِرَةُ فِيهَا
أَعْجَبَنِي / خَطٌّ / عَبَّودٌ	٥ الْمُثَلَّثُ الصَّغِيرُ.





٥ أَكْمِلِ الْجُمْلَةَ وَرَسِّمْ بِالْأُصْبُعِ:



٢ شُكْرًا عَلَى هَذَا الْجَمِيلِ؟

١ وَضَعْتُ تَحْتَ الْكَلِمَةِ



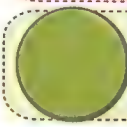
٤ سَأَضَعُ فِي آخِرِ السَّطْرِ.



٣ أَعْجَبَنِي الْبَابُ



٦ لَوْنُ أَحْمَرُ.



٥ أَحْسَنُ مِنَ الْمُثَلَّثِ.



٦ أَكْتُبْ قِلَادَةً جَدِلْ عَنْ كُلِّ مَقْصِدٍ كَمَا فِي الْحَدِيثِ

جَمِيلٌ

الْمُصَمِّمُ

الْقِيَمَةُ

جَدِيدٌ

مَحْمُودٌ

جَمِيلٌ جِدًّا

٣ أَشْهُرٌ

غَالٍ جِدًّا

جَدِيدٌ

مَحْمُودٌ

غَيْرُ جَمِيلٍ

٥ أَشْهُرٌ

رَخِيصٌ

غَيْرُ جَدِيدٍ

مَسْعُودٌ

جَمِيلٌ

شَهْرٌ

غَالٍ

غَيْرُ جَدِيدٍ

مَخْرُوسٌ

جَمِيلٌ جِدًّا

٣ أَشْهُرٌ

غَالٍ

جَدِيدٌ

مَبْرُوكٌ

بَيْتُ الْمُصَمِّمِ مَحْمُودٌ جَدِيدٌ، لَكِنَّهُ غَالٍ جِدًّا، عَمَلُهُ فِي ثَلَاثَةِ أَشْهُرٍ، وَكَانَ عَمَلًا جَمِيلًا جِدًّا.

مَحْمُودٌ

جَدِيدٌ

مَخْرُوسٌ

مَبْرُوكٌ



٧ نَشَاطُ الْمَطَالِبِ لِيَسْأَلَ أَصْدِقَاءَهُ عَنْ بَعْضِ التَّضَامِيمِ الْآخَرَى

جَمِيلٌ

الْمُصَمِّمُ

الْقِيَمَةُ

جَدِيدٌ

مَحْمُودٌ

.....

.....

.....



رَبِّ أَحْدَاثِ الْقِصَّةِ



- ١ دَخَلَتِ الْأُمُّ الْمَطْبَخَ فَوَجَدَتْهُ غَيْرَ نَظِيفٍ.
- ٢ عَرَفَتِ الْأُمُّ أَنَّ الْقِطْعَةَ دَخَلَتِ الْمَطْبَخَ وَلَعِبَتْ فِيهِ كَثِيرًا. فَقَدْ ذَهَبَتْ الْقِطْعَةُ أَوَّلًا إِلَى عُلبَةِ الْأَلْوَانِ الَّتِي فِيهَا خَطٌّ أَسْوَدُ.
- ٣ ثُمَّ جَلَسَتْ عَلَى الْكُرْسِيِّ الْمُنْدَلِجِ.
- ٤ وَبَعْدَ ذَلِكَ ذَهَبَتْ إِلَى طَاوِلَةِ الْأَكْلِ الْمُسْتَطِيلَةِ تَبَحُّثَ عَنْ الطَّعَامِ.
- ٥ ثُمَّ جَلَسَتْ فِي دَائِرَةِ الطَّبَقِ الْأَخْضَرِ، لَكِنَّهَا لَمْ تَجِدْ شَيْئًا!

النشاط: يقسم المعلم الفصل إلى قسمين، يقرأ القسم الأول الجملة الأولى ويطلب من القسم الثاني أن يضع رقم (١) في المكان الصحيح، يحصل الفريق على نقطة إن كانت إجابته صحيحة، وتنتقل القراءة لهم، ولا يستمر الفريق الأول في السؤال.

الهاتف

ع

٥ ٤ ٣ ٢ ١

١ أَنْظُرْ وَاسْتَمِعْ وَأَعِدْ

عمّار: اتّصل بالطّبيب عمّر من فضلك.

صالح: أعلى الهاتف الثابت؟

عمّار: نعم.

صالح: حاضر. أعرف الرّقم.

عمّار: جيّد.

صالح: هذه مشكلة، عمّر لا يرّد.

عمّار: اتّصل على الهاتف الخلويّ.

صالح: أعرف الرّقم.

عمّار: هل ردّ عمّر؟

صالح: لا، الهاتف مشغول.

عمّار: اكتب للطّبيب: أريد أن تفحص قلبي،

وتقيس ضغطي.

صالح: أبشر، سأكتب حالاً.

٢ أَنْظُرْ وَاسْتَمِعْ وَأَعِدْ



يقيس



يفحص



يردّ



خلويّ



الهاتف الثابت



هاتف

٠٠ ٩٦٦ ٥٦ ٦٣٢ ٣٢٥

رقم



حالا



أبشر



طبيب



مشكلة



مشغول



ضغط



قلب



١ صل



٢ صل




٣ استمع، وضع (✓).


أ رَقْم	ب الهاتف الثابت	أ قَلْب	ب خَلَوِي
أ خَلَوِي	ب مُشْكِلَة	أ هَاتِف	ب صَغْط
أ يَرُدُّ	ب يَعْرِف	أ رَقْم	ب مَشْغُول
أ أَبْشِر	ب هَاتِف	أ يَفْحَصُ	ب يَقِيسُ
أ الهاتف الثابت	ب خَلَوِي	أ يَقِيسُ	ب قَلْب
أ هَاتِف	ب أَبْشِر	أ مَشْغُول	ب طَبِيب
أ يَرُدُّ	ب رَقْم	أ حَالاً	ب مَشْغُول

٤ استمع، وضع الرِّقْم الصحيح.


ج




ث




ت




ب




أ




ر




ذ




د



ح



ح



٥ استمع، وضع الرِّقْم الصحيح.

الهاتف الثابت	قَلْب	هَاتِف	حَالاً	أَبْشِر	مَشْغُول	مُشْكِلَة
<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>
يَقِيسُ	رَقْم	خَلَوِي	طَبِيب	صَغْط	يَفْحَصُ	يَرُدُّ
<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>





٦ صَلِّ بَيْنَ الْكَلِمَةِ وَمَا يُنَاسِبُهَا.

الهَاتِفُ

رَقْمُ

اتَّصِلُ

مُحَمَّدٌ

أَعْرِفُ



الرَّقَمَ

بِصَالِحٍ

الثَّابِتُ

الهَاتِفِ

لَا يَرُدُّ



٧ أَتَبَيَّنْ إِلَى مَا تَسْمَعُ.

ت

ب

أ

مِنْ فَضْلِكَ

خَلَوِي

يَرُدُّ

هَاتِفِ

رَقْمِ

مُشْكَلَةً

الهَاتِفِ الثَّابِتِ

يَعْرِفُ

يَتَّصِلُ



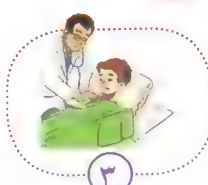
٨ قُلِ الصُّورَةَ الْمُشَارَ إِلَيْهَا.



٥



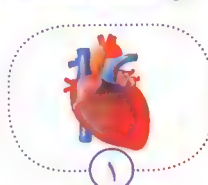
٤



٣



٢



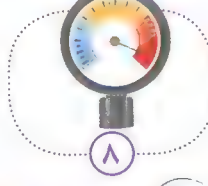
١



١٠



٩



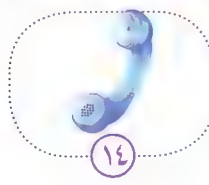
٨



٧



٦



١٤



١٣



١٢



١١



١ تَبَادُلِ الْجَوَارِ مَعَ زَمِيلِكَ، كَمَا فِي الْمِثَالِ:

إِتَّصِلْ بِالطَّبِيبِ عُمَرَ مِنْ فَضْلِكَ.

أَعْلَى الْهَاتِفِ الثَّابِتِ؟

نَعَمْ.

(عَمَارٍ - دَاوُدَ - إِدْرِيسَ - يَاسِينَ - نُوْجَ - زَكْرِيَّا) (الْخَلَوِيُّ) ...

٢ تَبَادُلِ الْجَوَارِ مَعَ زَمِيلِكَ، كَمَا فِي الْمِثَالِ:

حَاضِرُ. أَعْرِفُ الرَّقْمَ.

شُكْرًا.

عَفْوًا.

(الْبَيْتَ - الْمَدْرَسَةَ - الشَّرِكَةَ - الْفَضْلَ - الْمَسْجِدَ - الْقِطَارَ - الدَّرَاجَةَ) ...

٣ تَبَادُلِ السُّؤَالِ وَالْجَوَابِ مَعَ زَمِيلِكَ، كَمَا فِي الْمِثَالِ:

هَلْ رَدَّ مُحَمَّدٌ؟

الْهَاتِفُ مَشْغُولٌ.

كَرِيمٌ - شُجَاعٌ - مَسْرُورٌ - سَعِيدٌ - طُفَيْلٌ - سَعْدٌ ...

٤ تَبَادُلِ الْجَوَارِ مَعَ زَمِيلِكَ، كَمَا فِي الْمِثَالِ:

هَذِهِ مُشْكِلَةٌ، مُحَمَّدٌ لَا يَرُدُّ.

إِتَّصِلْ عَلَى الْهَاتِفِ الْخَلَوِيِّ.

أَعْرِفُ الرَّقْمَ.

(أَنْسَ - أَحْمَدُ - أَمَجَدُ - أَسْعَدُ - أَيَمَنُ) ... (الثَّابِتُ) ...

٥ هَاتِ جُمْلَةً كَمَا فِي الْمِثَالِ:

إِفْرَأ الْكِتَابَ، أَبْشِرْ حَالًا.

(شَرِبَ - دَوَاءً) (كَتَبَ - وَاجِبًا) (شَرِبَ - حَلِيبًا) (أَحْضَرَ - طَعَامًا) (صَلَّى - عَصْرًا)



٦

هَاتِ حَمَلًا كَمَا فِي الْمِثَالِ

أُرِيدُ أَنْ تَفْحَصَ قَلْبِي وَتَقْيِسَ ضَعْفِي.

(تَقْرَأُ - كِتَاب - تَكْتُبُ - وَاجِب) (تَأْخُذُ - حَقِيْبَة - تُحْضِرُ - قَلَمِي)
 (تَسْمَعُ - صَوْت - تُحْضِرُ - كِتَاب) (تَأْكُلُ - طَعَام - تَشْرَبُ - عَصِيْر)

٧

تَبَادَلِ السُّؤَالَ وَالْجَوَابَ مَعَ رَمِيْلِكَ، كَمَا فِي الْمِثَالِ

إِتَّصِلْ بِمُحَمَّدٍ مِنْ فَضْلِكَ.

حَاضِرٌ. أَعْرِفُ الرَّقْمَ.

جَيِّدٌ.

مُحَمَّدٌ لَا يَرُدُّ.

إِتَّصِلْ عَلَى الْهَاتِفِ الثَّابِتِ.

أَعْرِفُ الرَّقْمَ.

عَارِفٌ - حَامِدٌ - حَمْدَانٌ - جَلِيٌّ - حَكِيمٌ
 - حَارِثٌ - حَبِيبٌ

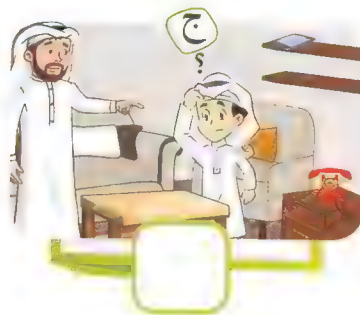
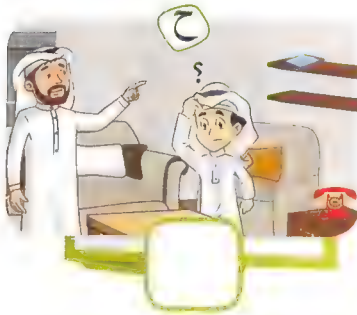
٨

حَافِظُ رَمِيْلِكَ حَوْلَ الصُّورَةِ

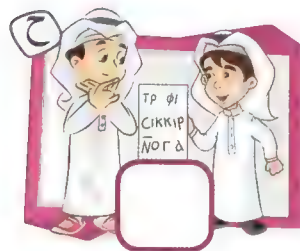
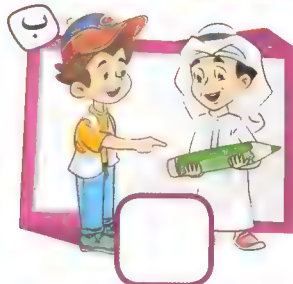




١. اسْمِعْ، وَضَعْ الرَّقْمَ الصَّحِيحَ.



٢. اسْمِعْ، وَضَعْ الرَّقْمَ الصَّحِيحَ.





اسْمِعْ إِلَى الْفِقْرَةِ، ثُمَّ أَجِبْ مِمَّا سَمِعْتَ.

٣

١ مَنْ الَّذِي اتَّصَلَ؟

٢ بِمَنْ اتَّصَلَ؟

٣ عَلَى أَيِّ هَاتِفٍ اتَّصَلَ أَوَّلًا؟

٤ عَلَى أَيِّ هَاتِفٍ اتَّصَلَ ثَانِيًا؟

٥ هَلْ رَدَّ عَدْنَانُ؟

٦ ماذا فَعَلَ عِمْرَانُ بَعْدَ ذَلِكَ؟

٧ أَيْنَ بَحَثَ عَنْهُ أَوَّلًا؟

٨ أَيْنَ بَحَثَ عَنْهُ ثَانِيًا؟

٩ هَلْ وَجَدَهُ؟

١٠ أَيْنَ كَانَ عَدْنَانُ؟

١١ مَتَى سَيَعُودُ عَدْنَانُ؟

١٢ أَيْنَ جَدَّ عَدْنَانُ؟

١٣ لِمَاذَا عَدْنَانُ عِنْدَ جَدِّهِ؟



١ اقرأ، ثم اكتب اسم الشخص.

هؤلاء هم الأصدقاء الخمسة: مَعْنُ
يَتَكَلَّمُ فِي الْهَاتِفِ الْخَلَوِيِّ
كَثِيرًا. وَحُسَيْنٌ يَحْمِلُ مَعَهُ هَاتِفَيْنِ
إِثْنَيْنِ. وَصَالِحٌ لَا يَرُدُّ عَلَى الْهَاتِفِ،
وَسَالِمٌ لَا يُعْطِي رَقْمَ هَاتِفِهِ لِمُحَمَّدٍ،
وَحَجَّاجٌ لَا يُحِبُّ حَمْلَ الْهَاتِفِ
مَعَهُ. وَزَيْدٌ يُغْلِقُ هَاتِفَهُ قَبْلَ الصَّلَاةِ.

٢ اقرأ القطعة، وأملأ البيانات.

قال أبي: كَانَ فِي بَيْتِنَا هَاتِفٌ ثَابِتٌ وَاحِدٌ، وَكَانَ كَبِيرًا وَلِلْجَمِيعِ. وَكَانَتْ قِيمَتُهُ مِئَّةَ
رِيَالٍ، وَقِيمَةُ الْمُكَالِمَاتِ قَلِيلَةً. نَضَعُهُ فِي غُرْفَةِ الْجُلُوسِ. يَتَّصِلُ بِهِ الْأَبُ وَالْأُمُّ وَالْإِبْنُ
وَالْإِبْنَةُ. وَلَا نَعْرِفُ مَنْ اتَّصَلَ حَتَّى يَتَكَلَّمَ. وَلَا نَضَعُ فِيهِ أَرْقَامَ الْآخَرِينَ. وَالْآنَ صَارَ لِكُلِّ
وَاحِدٍ هَاتِفٌ خَلَوِيٌّ صَغِيرٌ، يَأْخُذُهُ مَعَهُ، فَلَا أَبُ لَهُ هَاتِفَهُ وَالْأُمُّ لَهَا هَاتِفُهَا، وَكَذَلِكَ الْإِبْنُ
وَالْبِنْتُ. وَصَارَتْ قِيمَةُ الْمُكَالِمَاتِ مُرْتَفَعَةً، وَقِيمَةُ الْهَاتِفِ مُرْتَفَعَةً أَيْضًا. وَنَعْرِفُ رَقْمَ
الْمُتَّصِلِ قَبْلَ أَنْ نَرُدَّ، وَنَعْرِفُ أحيانًا إِسْمَهُ، وَنَضَعُ فِيهِ أَرْقَامًا كَثِيرَةً.

الهاتفُ الخَلَوِيُّ

مَكَانُهُ
يَسْتَعْمِلُهُ
قِيمَةُ الْهَاتِفِ
قِيمَةُ الْمُكَالِمَاتِ
نَعْرِفُ رَقْمَ الْمُتَّصِلِ
أَرْقَامَ الْآخَرِينَ
حَجْمُهُ
مَعَ كُلِّ وَاحِدٍ
كَثِيرَةٌ

الهاتفُ الثَّابِتُ

مَكَانُهُ
يَسْتَعْمِلُهُ
قِيمَةُ الْهَاتِفِ
قِيمَةُ الْمُكَالِمَاتِ
نَعْرِفُ رَقْمَ الْمُتَّصِلِ
أَرْقَامَ الْآخَرِينَ
حَجْمُهُ
غَيْرُ مُرْتَفَعَةٍ
كَبِيرٌ



٣ اقرأ الفقرة، أجب عن الأسئلة الآتية



ذَهَبَ مُخْتَارٌ فِي رِحْلَةٍ إِلَى الْبَحْرِ مَعَ الْمَدْرَسَةِ. وَأَعْطَاهُ وَالِدُهُ هَاتِفًا خَلَوِيًّا لِيَتَّصِلَ بِهِ. مُخْتَارٌ مَسْرُورٌ بِالرَّحْلَةِ وَمَسْرُورٌ بِالِهَاتِفِ أَيْضًا. كَانَ يَتَّصِلُ بِوَالِدِهِ كُلَّ سَاعَةٍ. فَقَالَ لَهُ وَالِدُهُ: لَا تَتَّصِلْ كَثِيرًا يَا وَلَدِي. فَصَارَ يَتَّصِلُ بِوَالِدَتِهِ كُلَّ نِصْفِ سَاعَةٍ. حَتَّى تَوَقَّفَ هَاتِفُهُ عَنِ الْعَمَلِ. عَادَتِ الْمَدْرَسَةُ مِنَ الرَّحْلَةِ وَلَمْ يَسْتَطِعْ مُخْتَارٌ أَنْ يَتَّصِلَ بِوَالِدِهِ.

- ١- أَيْنَ ذَهَبَ مُخْتَارٌ؟
- ٢- مَعَ مَنْ ذَهَبَ مُخْتَارٌ؟
- ٣- مَاذَا أَعْطَاهُ وَالِدُهُ؟
- ٤- لِمَاذَا أَعْطَاهُ وَالِدُهُ الْهَاتِفَ؟
- ٥- كَمْ مَرَّةً فِي السَّاعَةِ كَانَ يَتَّصِلُ بِوَالِدِهِ؟
- ٦- مَاذَا قَالَ لَهُ وَالِدُهُ؟
- ٧- كَمْ مَرَّةً فِي السَّاعَةِ صَارَ يَتَّصِلُ بِوَالِدَتِهِ؟
- ٨- مَاذَا حَدَّثَ لِهَاتِفِهِ؟
- ٩- مَاذَا حَدَّثَ بَعْدَ أَنْ عَادَتِ الْمَدْرَسَةُ؟
- ١٠- مَا أَهَمُّ مُشْكِلَاتِ الْهَاتِفِ الْخَلَوِيِّ؟



٤ اكْتُبِ الْكَلِمَةَ الْمُنَاسِبَةَ

- ١ ما رَقْمُ ..هَاتِفِكَ..؟
يُهَاتِفُ / هَاتِفُ / هَاتِفِكَ
- ٢ طَلَبَتِ الْمَدْرَسَةُ هَاتِفَ أَبِي.
رَقْمَ / الرَّقْمَ / رَقْمِي
- ٣ الْهَاتِفُ الثَّابِتُ
الْخَلَوِيُّ / لِلْجَمِيعِ / يَتَّصِلُ
- ٤ هَلْ رَقْمَ هَاتِفِ أَخِيكَ؟
تَعْرِفُ / تَعْرِفُونَ / هَاتِفُ
- ٥ اشْتَرَى أَبِي خَلَوِيًّا جَدِيدًا.
خَالِيًا / هَاتِفًا / خَلَوِيًّا





٥ اكْمِلِ الْجُمْلَةَ مُسْتَعِينًا بِالصُّورِ.



ب رَقْمُ مُحَمَّدٍ هُوَ الْمَكْتُوبُ
بِاللون



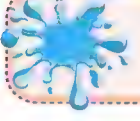
أ فِي مُحَمَّدٍ خَلَوِيَّ



ث اتَّصَلْتُ بِمُحَمَّدٍ قَبْلَ دَقَائِقَ.



ت وَضَعَ مُحَمَّدٌ هَاتِفَهُ عَلَى



ح هَاتِفُ سُهَيِّ الْخَلَوِيِّ لَوْنُهُ

ج كَتَبْتُ رَقْمَ هَاتِفِكَ فِي



٦ اُكْتُبْ ثَلَاثَ جُمَلٍ عَنِ هَاتِفِ كُلِّ وَاحِدٍ كَمَا فِي الْمِثَالِ:

العُمر	الشَّبَكَة	كَبِيرٌ	الْقِيَمَة	اللَّوْنُ	الْإِسْم
أُسْبُوع	نَعَمْ	كَبِيرٌ	غَالِي جَدًّا	أَبْيَضُ	وَالِدُ سَعْدٍ
سَنَة	نَعَمْ	كَبِيرٌ	غَالِي	أَسْوَدُ	وَالِدُ عَبْدِ اللَّهِ
٣ أَشْهُر	نَعَمْ	صَغِيرٌ	رَخِيصٌ	أَزْرَقُ	وَالِدُ مُصْعَبٍ
٥ سَنَوَاتٍ	لا	صَغِيرٌ جَدًّا	رَخِيصٌ	أَبْيَضُ	وَالِدُ حُسَيْنٍ

هَاتِفُ وَالِدِ سَعْدٍ لَوْنُهُ أَبْيَضُ، وَقِيَمَتُهُ غَالِيَةٌ جَدًّا، وَحَجْمُهُ كَبِيرٌ،
وَفِيهِ شَبَكَةٌ، وَاشْتَرَاهُ مِنْذُ أُسْبُوعٍ.

والد سَعْدٍ

والد عَبْدِ اللَّهِ

والد مُصْعَبٍ

والد حُسَيْنٍ



٧ نَشَاطُ لِلطَّالِبِ لِيَسْأَلَ أَصْدِقَائِهِ:

العُمر	الشَّبَكَة	الْقِيَمَة	اللَّوْنُ
١			
٢			
٣			



أَوْجِدِ الْفُرُوقَ الثَّمَانِيَةَ



هل تذكرون؟



مراجعة الوحدات (١ - ٤)



١. استمع، وضع (✓).

١

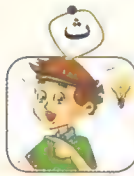
- | | | |
|----|----------------------------------|-------------------------------------|
| ١ | أعلى الهاتف الثابت؟ | ب) على الهاتف الثابت. |
| ٢ | أعددت رحلة برية. | ب) أعددت رحلة برية. |
| ٣ | أفكار جميلة. | ب) أفكاراً جميلة. |
| ٤ | ما رأيكم أن نخرج للترهة بعد ذلك؟ | ب) ما رأيكم أن نخرج للترهة بعد ذلك؟ |
| ٥ | ماذا أعددت المدرسة هذا العام؟ | ب) ماذا أعددت المدرسة هذا العام؟ |
| ٦ | هل يمكن أن تبدأ كلها غداً؟ | ب) هل يمكن أن تبدأ كلها غداً؟ |
| ٧ | وما هذا الخطأ؟ وما هذه النقطة؟ | ب) وما هذا الخطأ؟ وما هذه النقطة؟ |
| ٨ | مثلت كبير. وفي المثلث دائرة. | ب) مثلت كبير. وفي الدائرة مثلث. |
| ٩ | هذا أول يوم في الدراسة. | ب) هو أول يوم في الدراسة. |
| ١٠ | لا أدري، سأسأل المصمم. | ب) لا أدري، سوف أسأل المصمم. |



٢. استمع وأشير إلى الصورة، ثم صل بين الكلمة والصورة.

٢

يَحْضُرُ يَذَكِّرُ يَفْهَمُ يَحْفَظُ يَسْأَلُ



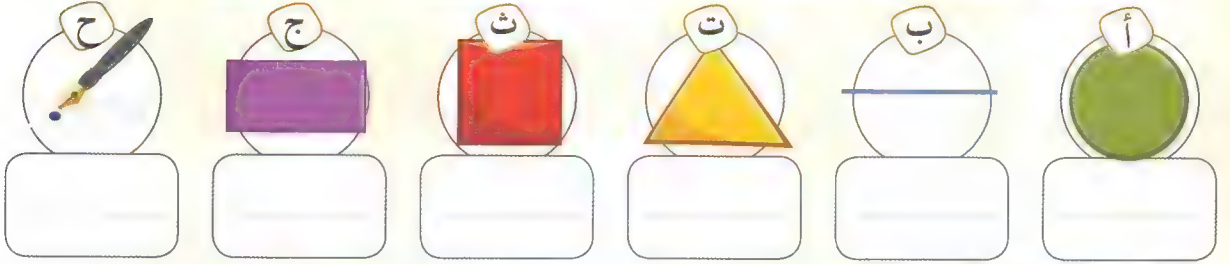
٣. استمع وأشير إلى الصورة، ثم صل بين الكلمة والصورة.

٣

يُرْتَبُّ يَكْوِي يَنْظِفُ يُعِدُّ يُوَجِّدُ يَتَّصِلُ يَرُدُّ



٤ استمع وانظر إلى الصورة ثم اكتب الكلمة تحت الصورة.



٥ استمع وانظر إلى الصورة ثم اكتب الكلمة تحت الصورة.



٦ اكتب عن كل سؤال.

٧ ضع سؤالاً لكل جواب.

- ١ ؟ اتَّصِلْ بِمُحَمَّدٍ مِنْ فَضْلِكَ.
- ٢ ؟ اتَّصِلْ عَلَى الْهَاتِفِ الْخَلَوِيِّ.
- ٣ ؟ أَعْجَبَنِي النَّافِذَةُ.
- ٤ ؟ أَعَدَّتْ رِحْلَةً بَرِّيَّةً.
- ٥ ؟ أَعْرِفُ الرَّقْمَ.
- ٦ ؟ أَفْكَارٌ جَمِيلَةٌ.
- ٧ ؟ أَنَا سَاحِضُ الْمُسْتَرَيَاتِ الْأُسْبُوعِيَّةِ.
- ٨ ؟ بَعْدَ تِسْعَةِ أَشْهُرٍ.
- ٩ ؟ تَرَاهُ فِي الْخَرِيطَةِ.
- ١٠ ؟ حَاضِرٌ. أَعْرِفُ الرَّقْمَ.
- ١١ ؟ خِلَالَ هَذَا الشَّهْرِ.
- ١٢ ؟ عِشْرُونَ دِينَارًا.

- ١ أعلى الهاتفِ الثَّابِتِ ؟
- ٢ كَمْ رُسُومُ التَّسْجِيلِ ؟
- ٣ كَمْ مَدَّةُ الرِّحْلَةِ ؟
- ٤ مَا رَأَيْكُمْ أَنْ نَخْرُجَ لِلزُّهَةِ بَعْدَ ذَلِكَ ؟
- ٥ مَاذَا أَعَدَّتِ الْمَدْرَسَةُ هَذَا الْعَامَ ؟
- ٦ مَتَى التَّسْجِيلُ ؟
- ٧ مَتَى الْعُطْلَةُ ؟
- ٨ مَتَى الْعُطْلَةُ الصَّيْفِيَّةُ ؟
- ٩ لِمَاذَا تَسْأَلُ عَنِ الْعُطْلَةِ ؟
- ١٠ هَلْ رَدَّ مُحَمَّدٌ ؟
- ١١ وَهَلْ سَرَى الْبَحْرَ ؟



في الإسلام عيدان

٥

٥ ٤ ٣ ٢ ١

١ أَنْظِرْ وَاسْتَمِعْ وَأَعِدْ.

فاطمة : غَدَا عِيدُ الْفِطْرِ.

خولة : أَحَقًّا ؟

فاطمة : نَعَمْ، إِلْبَسِي مَلَابِسَ الْعِيدِ يَا خَوْلَة.

خولة : وَمَتَى عِيدُ الْأَضْحَى يَا أُمِّي ؟

فاطمة : فِي الْعَاشِرِ مِنْ شَهْرِ ذِي الْحِجَّةِ.

خولة : مَا الْفَرْقُ بَيْنَ عِيدِ الْفِطْرِ وَعِيدِ الْأَضْحَى ؟

فاطمة : فِي عِيدِ الْفِطْرِ نُخْرِجُ زَكَاةَ الْفِطْرِ.

خولة : وَمَاذَا فِي عِيدِ الْأَضْحَى ؟

فاطمة : هُوَ عِيدُ الْأَضْحِيَّةِ.

خولة : كَيْفَ ؟

فاطمة : نَذْبَحُ فِيهِ الْأَضْحِيَّةَ.

خولة : هَلْ فِي الْإِسْلَامِ غَيْرُهُمَا ؟

فاطمة : فِي الْإِسْلَامِ عِيدَانِ فَقَطْ.

خولة : وَهَلْ نَصُومُ يَوْمَ الْعِيدِ ؟

فاطمة : لَا، لَا يَجُوزُ صِيَامُهُ.

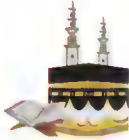
٢ أَنْظِرْ وَاسْتَمِعْ وَأَعِدْ.



حَقًّا



أَضْحِيَّة



الْإِسْلَام



عِيدُ الْفِطْرِ



عِيدُ الْأَضْحَى



عِيدَانِ



عِيد



فَرْقٌ



يُخْرِجُ



يَذْبَحُ



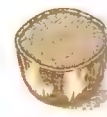
يَصُومُ



لَا يَجُوزُ



صِيَام



زَكَاةُ الْفِطْرِ



١ جِلْ

	أُضْحِيَّة		حَقًّا		يَصُومُ
الإسلام		زَكَاةُ الْفِطْرِ		عِيدُ الْأَضْحَى	
	حَقًّا		فَرْقٌ		عِيدُ الْفِطْرِ
زَكَاةُ الْفِطْرِ		أُضْحِيَّة		عِيدُ الْأَضْحَى	
	عِيد		يُخْرِجُ		يَذْبَحُ
يُخْرِجُ		عِيد		عِيدُ الْفِطْرِ	
	يَصُومُ		فَرْقٌ		لا يَجُوزُ
عيدان		أُضْحِيَّة		فَرْقٌ	
	يَصُومُ		زَكَاةُ الْفِطْرِ		الإسلام
					صِيَامٌ

٢ جِلْ





١٤	صوم حَقَّ	١٣	عِدَّ لا يَحْزَنُ	١٢	يُخْرِجُ صَلَامَ	١١	عِدَّ عِدَّ الْأَضْحَى
١٠	يُخْرِجُ بَيْنَ	٩	رُكَاةُ الْفِطْرِ أَضْحَى	٨	يُخْرِجُ عِدَّ الْفِطْرِ	٧	عِدَّ الْفِطْرِ فَرَقَ
٥	يُخْرِجُ الْإِسْلَامَ	٣	عِدَّانَ يُخْرِجُ	٣	عِدَّ الْفِطْرِ حَقَّ	٢	يُخْرِجُ يَذْبَحُ
١	حَقَّ أَضْحَى						عِدَّ عِدَّ الْأَضْحَى

١٧) استمع، وسمع، وسمع



١٨) استمع، وسمع، وسمع



١٩) استمع، وسمع، وسمع

٦ اسْتَمِعْ، وَصِّعِ الرِّقْمَ الصَّحِيحَ.



٧ حِلِّ بَيْنَ الْكَلِمَاتِ لِكُنُودَ عِبَارَةً



٨ أَتُبْرِ إِلَى مَا تَسْمَعُ.





..... (يومٍ عَمْرٍ)
 (حَضَبٌ سَعْدٌ)
 (نَبِيَّةٌ صَفَاءٌ)
 (كِتَابُ الْخُفْرَةِ)
 (شَهْرُ رَمَضَانَ)
 (يَوْمُ الْخَمِيسِ)

أَمْحِ الْأَمْحِ

مَا الْفَرْقُ بَيْنَ عَمْرٍ وَالْخَمِيسِ

..... (الْخَمِيسُ الْخَمِيسُ)
 (حَضَبٌ سَعْدٌ)
 (نَبِيَّةٌ صَفَاءٌ)
 (كِتَابُ الْخُفْرَةِ)
 (شَهْرُ رَمَضَانَ)
 (يَوْمُ الْخَمِيسِ)

أَمْحِ الْأَمْحِ

مَا الْفَرْقُ بَيْنَ عَمْرٍ وَالْخَمِيسِ

١. أَسْأَلُكَ فِي الْخَمِيسِ

٢. أَسْأَلُكَ فِي الْخَمِيسِ

..... (صَلَاةُ الْعِيدِ ١ -)
 (عَطْلَةُ الْخَرْيَفِ ٣ -)
 (عَطْلَةُ الْخَرْيَفِ ٥ -)
 (عَطْلَةُ الْخَرْيَفِ ٧ -)
 (عَطْلَةُ الْخَرْيَفِ ٩ -)

أَمْحِ الْأَمْحِ

مَا الْفَرْقُ بَيْنَ عَمْرٍ وَالْخَمِيسِ

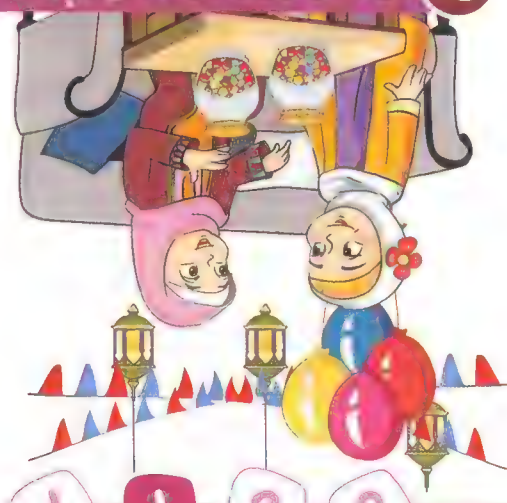
..... (نَأْكُلُ - نَأْكُلُ)

أَمْحِ الْأَمْحِ

مَا الْفَرْقُ بَيْنَ عَمْرٍ وَالْخَمِيسِ

١. أَسْأَلُكَ فِي الْخَمِيسِ

٢. أَسْأَلُكَ فِي الْخَمِيسِ



٦ حَوْلْ، كَمَا فِي الْحَالِ

سَنَةٌ = سَنَتَانِ

(حَقِيبَةٌ - مَدْرَسَةٌ - سَفَرَةٌ - سَيَّارَةٌ -
إِبْنَةٌ - رَحْلَةٌ - صَفْحَةٌ - نَظِيفَةٌ
صَدِيقَةٌ - وَالِدَةٌ - نَافِذَةٌ) ...

٥ حَوْلْ، كَمَا فِي الْحَالِ

عِيدٌ = عِيدَانِ

(بَيْتٌ - ثَوْبٌ - قَلَمٌ - كِتَابٌ - فَضْلٌ -
وَلَدٌ - قَفْصٌ - طَبَقٌ كَلْبٌ - قِطٌ - صَغِيرٌ -
كَبِيرٌ - قَرِيبٌ - بَعِيدٌ - سَمِينٌ - شَهْرٌ) ...

٨ تَبَادُلِ السُّؤَالِ وَالْجَوَابِ مَعَ زَمِيلِكَ

غَدًا عِيدُ الْفِطْرِ.

أَحَقًّا؟

نَعَمْ، الْبَسِي مَلَايَسَ الْعِيدِ يَا غَيْرُ.

(فَضْلُ الشِّتَاءِ - سَارَةٌ)
(عُظْلَةُ الصَّيْفِ - سُعَادٌ)
(عُظْلَةُ الرَّبِيعِ - سَعِيدَةٌ)
(عُظْلَةُ الْخَرِيفِ - سُهَى)
(صَلَاةُ الْعِيدِ - سَمِيرَةٌ)
(صَلَاةُ الْجُمُعَةِ - سُمِّيَّةٌ)
(رَحْلَةُ الْمَدْرَسَةِ - سَامِيَّةٌ) ...

٧ تَبَادُلِ السُّؤَالِ وَالْجَوَابِ مَعَ زَمِيلِكَ

هَلْ فِي الْإِسْلَامِ غَيْرُهَا؟

فِي الْإِسْلَامِ عِيدَانِ فَقَطْ.

(الْبَيْتِ - بَابَانِ) (الثَّوْبِ - قَلَمَانِ)
(الْمَدْرَسَةِ - فَضْلَانِ) (الْقَصْلِ - وَلَدَانِ)
(السَّفَرَةِ - طَبَقَانِ) (السَّيَّارَةِ - إِبْنَتَانِ)
(الْحَقِيبَةِ - كِتَابَانِ) (الْقَفْصِ - كَلْبَانِ) ...

٩ حَاوِرْ زَمِيلَكَ حَوْلَ الْأَسْئَلَةِ

٥ ماذا نَفْعَلُ فِي عِيدِ الْفِطْرِ؟

١ ماذا لَبِسْتُ فِي عِيدِ الْفِطْرِ؟

٦ ماذا نَفْعَلُ فِي عِيدِ الْأَضْحَى؟

٢ مَتَى عِيدُ الْفِطْرِ؟

٧ كَمْ عِيدًا فِي الْإِسْلَامِ؟

٣ هَلْ صَلَّيْتُ صَلَاةَ الْعِيدِ؟

٨ مَتَى سَيَأْتِي الْعِيدُ؟

٤ مَتَى عِيدُ الْأَضْحَى؟



١ اسْمِعْ، وَضَعْ الرَّمَّ الصَّحِيحَ.



٢ اسْمِعْ، وَضَعْ الرَّمَّ الصَّحِيحَ.





١ كم عيداً في الإسلام؟

٢ ما هما؟

٣ متى عيد الفطر؟

٤ متى عيد الأضحى؟

٥ ماذا نفعل في عيد الفطر؟

٦ ماذا نفعل في عيد الأضحى؟

٧ متى نخرج زكاة الفطر؟

٨ متى نذبح الأضحية؟

٩ متى نلبس ملابس جديدة؟

١٠ متى نزور الأهل والأصدقاء؟

١١ هل هناك عطلة في العيدين؟





١ اِقْرَأْ، وَأَمَلِ الْقِرَاعَ بِالْكَلِمَةِ الْمُنَاسِبَةِ.



مَلَابِسُهَا - الْعِيدِ - الْأَصْدِقَاءِ - صَلَاةٍ - جَدَّتْهُمْ

يَلْبَسُ سَعِيدٌ مَلَابِسَهُ الْجَدِيدَةَ فِي... الْعِيدِ...، وَتَلْبَسُ أُخْتُهُ سَعِيدَةً...
الْجَدِيدَةَ أَيْضًا. يَذْهَبَانِ مَعَ وَالِدَيْهِمَا إِلَى... الْعِيدِ، وَبَعْدَ الصَّلَاةِ يَزُورُونَ
جَدَّهُمْ وَ...، ثُمَّ يَزُورُونَ الْأَهْلَ وَ...



٢ اِقْرَأِ الْقِطْعَةَ، وَأَمَلِ الْبَيَانَاتِ حَسَبَ الْجَدْوَلِ قَبْلَهَا.



عِيدُ الْأُضْحَى



عِيدُ الْفِطْرِ

الْوَقْتُ ١٠ ذِي الْحِجَّةِ

الْوَقْتُ بَعْدَ رَمَضَانَ

الْأُضْحِيَّةُ نَذِيحُ الْأُضْحِيَّةِ

الْأُضْحِيَّةُ لَا يَوْجَدُ

رَكَاتُ الْفِطْرِ لَا تَوْجَدُ

رَكَاتُ الْفِطْرِ تُخْرِجُهَا قَبْلَ صَلَاةِ الْعِيدِ

الْمَلَابِيسُ جَدِيدَةٌ

الْمَلَابِيسُ جَدِيدَةٌ

الْعُطْلَةُ نَعَمْ

الْعُطْلَةُ نَعَمْ

فِي الْإِسْلَامِ عِيدَانِ فِي السَّنَةِ وَ، عِيدُ الْفِطْرِ
بَعْدَ، تُخْرِجُ فِيهِ رَكَاتٌ قَبْلَ صَلَاةِ الْعِيدِ، ثُمَّ
تَلْبَسُ الْمَلَابِيسَ، وَتَذْهَبُ جَمِيعًا إِلَى الصَّلَاةِ، ثُمَّ تَزُورُ الْأَهْلَ
وَالْأَصْدِقَاءَ.

وَعِيدٌ فِي الْيَوْمِ الْعَاشِرِ مِنْ ذِي الْحِجَّةِ، وَفِيهِ تَلْبَسُ الْمَلَابِيسَ
الْجَدِيدَةَ أَيْضًا، ثُمَّ نُصَلِّيُ الْعِيدَ، وَبَعْدَ الصَّلَاةِ نَذْبَحُ وَنَأْكُلُ
مِنْ لَحْمِهَا.





٥ اُكْتُبْ مَا يُتْلَى عَلَيْكَ .

١

٢

٣

٤

٥

٦



٦ اُكْتُبْ جُمْلًا عَنْ كُلِّ عُطْلَةٍ، كَمَا فِي الْمِثَالِ:

العُطْلَةُ	فِي السَّنَةِ	المُدَّةُ	صَلَاةُ	قَبْلَهَا
الأسبوع	٥٠	يومان	الْجُمُعَةُ	يَوْمُ الْخَمِيسِ
عِيدُ الْفِطْرِ	١	٤ أيام	العِيدُ	رَمَضَانُ
عِيدُ الْأَضْحَى	١	٤ أيام	العِيدُ	يَوْمُ عَرَفَةَ
العُطْلَةُ الصَّيْفِيَّةُ	١	٩٠ يومًا	لا	الِإِحْتِبَارَاتُ
عطلة الأسبوع	تَأْتِي عُطْلَةُ الْأُسْبُوعِ أَكْثَرَ مِنْ خَمْسِينَ مَرَّةً فِي السَّنَةِ، وَفِيهَا يَوْمُ الْجُمُعَةِ، وَهُوَ يَوْمٌ وَاحِدٌ، وَفِيهَا صَلَاةُ الْجُمُعَةِ. وَقَبْلَهُ يَوْمُ الْخَمِيسِ.			
عِيدُ الْفِطْرِ				
عِيدُ الْأَضْحَى				
العُطْلَةُ الصَّيْفِيَّةُ				



أَوْجِدِ الْفُرُوقَ السَّتَّةَ



مَنْ دَرَسَ نَجَحَ

7

٥ ٤ ٣ ٢ ١



١ أَنْظِرْ وَاسْمِعْ وَاعْبُدْ

فَضْل: أَدْرُسُ خَمْسَ سَاعَاتٍ فِي

الْيَوْمِ يَا أَبِي.

حَبِيب: هَذَا جُهْدٌ كَبِيرٌ، يَا فَضْل.

فَضْل: الْإِخْتِبَارَاتُ قَرِيبَةٌ يَا أَبِي.

حَبِيب: مَتَى أَوَّلُ إِخْتِبَارٍ؟

فَضْل: بَعْدَ أُسْبُوعٍ.

حَبِيب: وَفَّقَكَ اللَّهُ.

فَضْل: لَا أُرِيدُ أَنْ أَرْسُبَ.

حَبِيب: مَنْ دَرَسَ نَجَحَ.

فَضْل: سَأَبْذُلُ جُهْدِي يَا أَبِي.

حَبِيب: مَنْ يَتَعَبُ يَنْجَحُ، وَمَنْ يَهْمِلُ يَرْسُبُ.

فَضْل: أَدْعُ لِي يَا أَبِي لَوْ سَمَحْتَ.

حَبِيب: وَفَّقَكَ اللَّهُ.



٢ أَنْظِرْ وَاسْمِعْ وَاعْبُدْ



لَوْ سَمَحْتَ



إِخْتِبَار



إِخْتِبَارَات



جُهْد



وَفَّقَكَ اللَّهُ



يَتَعَبُ



يَهْمِلُ



يَدْعُو



يَبْذُلُ



يَنْجَحُ



يَرْسُبُ



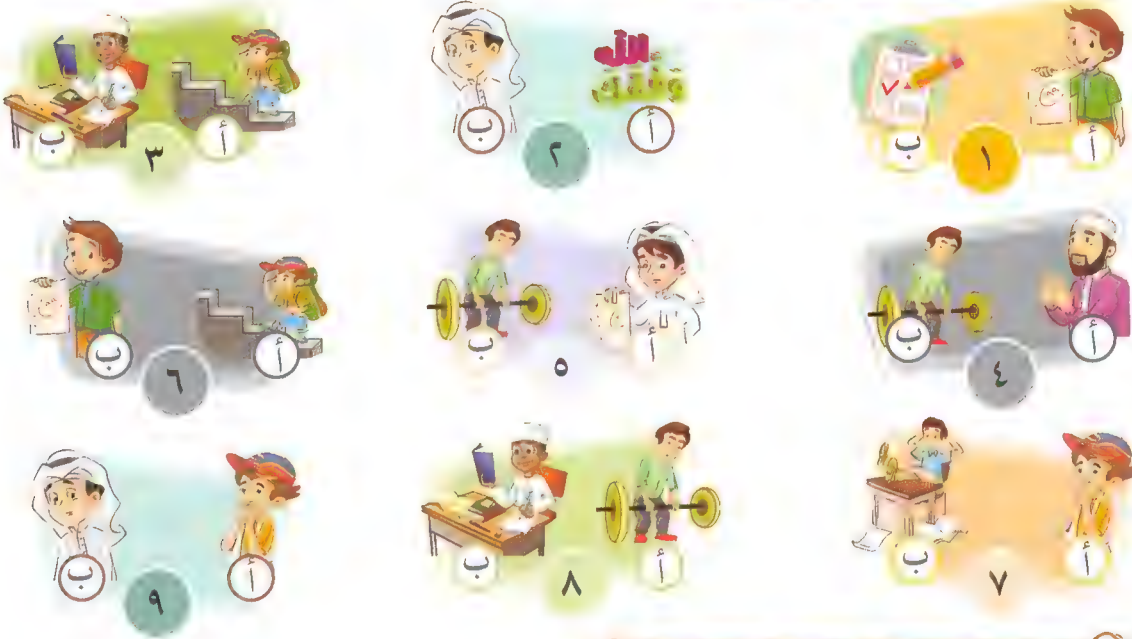
١ - صل

 <p>• وَفَّقَكَ اللَّهُ • اخْتِبارات</p>	 <p>• اخْتِبار • يَهْمِلُ</p>	 <p>• يَتَعَبُ • يَدْرُسُ</p>
 <p>• يَرْسُبُ • يَدْرُسُ</p>	 <p>• يَتَعَبُ • يَنْجَحُ</p>	 <p>• يَنْجَحُ • وَفَّقَكَ اللَّهُ</p>
 <p>• يَبْدُلُ • يَهْمِلُ</p>	 <p>• اخْتِبار • يَدْعُو</p>	 <p>• جُهْد • يَنْجَحُ</p>
 <p>• لَوْ سَمَحْتَ • يَدْعُو</p>	 <p>• يَدْرُسُ • يَدْعُو</p>	 <p>• اخْتِبار • يَهْمِلُ</p>

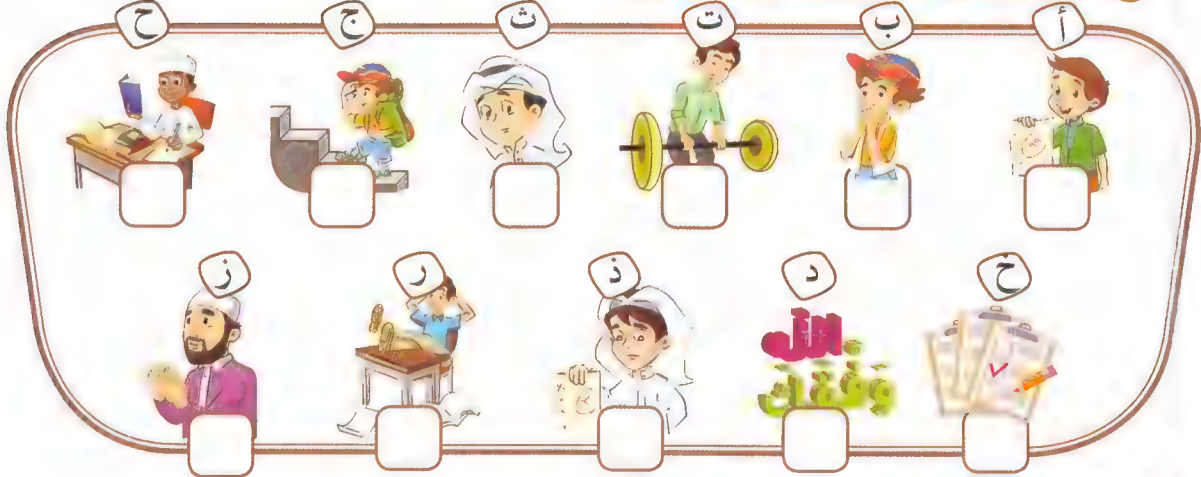
٢ - صل

اختِبارات	 <p>ث</p>	 <p>ت</p>	 <p>ب</p>	 <p>ا</p>
اختِبار	 <p>د</p>	 <p>ح</p>	 <p>ح</p>	 <p>ج</p>
يَدْعُو	 <p>ز</p>	 <p>ر</p>	 <p>ذ</p>	يَدْرُسُ
يَرْسُبُ	يَنْجَحُ	يَبْدُلُ	يَهْمِلُ	لَوْ سَمَحْتَ

٣. اسْتَعِ، وَضَعْ (✓).



٤. اسْتَعِ، وَضَعْ الرِّقْمَ الصَّحِيحَ.



٥. اسْتَعِ، وَضَعْ (✓).



٦ اسفغ وضع الرَّمِّ الصَّحِيح.

<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
يَرَسِبُ	إِخْتِبَار	اِخْتِبَارَات	جُهْد	يَذَرُسُ	لَوْ سَمَحَتْ	يَنْجَحُ	يَنْدَلُ
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
يَدْعُو	يَتَعَبُ	يَهْمِلُ	يَنْدَلُ	يَذَرُسُ	يَتَعَبُ	يَهْمِلُ	يَنْجَحُ

٧ ضع (X) على الكلمة الخاطئة.

- ١ بَذَلَ ☐ أَهْمَلَ ☐ دَعَا ☐ جُهِدَ ☐
- ٢ يَتَعَبُ ☐ يَبْعِدُ ☐ يَنْجَحُ ☐ يَدْعُو ☐
- ٣ حَقًّا ☐ يَذَرُسُ ☐ يَرَدُّ ☐ يَخْرُجُ ☐
- ٤ رَسَبَ ☐ نَجَحَ ☐ يَنْدَلُ ☐ دَرَسَ ☐

٨ اُنْزِلْ إِلَى مَا قَسَمَ.

١ أ

ب

ت

١

٢

٣

٤

٢ تَبَادُلِ الْجَوَارِ مَعَ زَمِيلِكَ.

الإختباراتُ قَرِيبَةٌ يَا أَبِي.
وَقَفَّكَ اللَّهُ.

(الصَّلَاةُ - المَدْرَسَةُ - الشَّرِكَةُ -
الرَّحْلَةُ - العُظْلَةُ - الطَّائِرَةُ -
الحَدِيقَةُ - اللَّعْبَةُ - الإِجَارَةُ
- السَّيَّارَةُ - الدَّرَاجَةُ)

١ تَبَادُلِ الْجَوَارِ مَعَ زَمِيلِكَ.

أَدْعُ لِي يَا أَبِي لَوْ سَمَحْتَ.
وَقَفَّكَ اللَّهُ.

(أَخِي - عَمِّي - جَدِّي -
صَدِيقِي - زَمِيلِي - خَالِي)

٣ تَبَادُلِ السُّؤَالِ وَالْجَوَابِ مَعَ زَمِيلِكَ، كَمَا فِي الْمِثَالِ:

(دَرَسَ - يَوْمَ) (وَجَبَةُ - سَاعَةً)
(سَفَرٍ - شَهْرٍ) (رَحْلَةٍ - سَنَةٍ)
(صَلَاةٍ - سَاعَةً) (لُعْبَةٍ - يَوْمَ)

مَتَى أَوَّلُ اخْتِبَارٍ؟
بَعْدَ أُسْبُوعٍ.

٥ تَبَادُلِ الْجَوَارِ مَعَ زَمِيلِكَ.

أَدْرُسُ خَمْسَ سَاعَاتٍ فِي الْيَوْمِ يَا أَبِي.
هَذَا جُهْدٌ كَبِيرٌ يَا أَحْمَدُ.

(أَكْتُبُ - ٣ - مُحَمَّدُ)
(أَقْرَأُ - ٧ - آدَمُ)
(أَلْعَبُ - ٤ - سُفْيَانُ)
(أُرْسِمُ - ٦ - سَلِيمُ)
(أَمْشِي - ٣ - سَارَةُ)
(أَصِيدُ - ٥ - صَالِحُ)

٤ تَبَادُلِ الْجَوَارِ مَعَ زَمِيلِكَ.

لَا أُرِيدُ أَنْ أَرْسُبَ.
مَنْ دَرَسَ نَجَحَ.

(أَرْسُبُ - قَرَأُ / كَتَبَ)
(أَتَأَخَّرُ تَوْضُأً / صَلَّى)
(أَكُلُ حَضَرَ / أَكَلْتُ)
(أُسَافِرُ - رَكَبَ / سَافَرَ)
(أُشَارِكُ - حَضَرَ / عَمِلَ)

٦ تبادل الجواز مع زميلك، كما في المثال

سأبذل جهدي يا أبي.

من يتعب ينجح.

(يَقْرَأُ - يَكْتَبُ) (يَتَوَضَّأُ - يُصَلِّي) (يَدْخُلُ - يَخْرُجُ) (يَرْكَبُ - يُسَافِرُ)
 (يَغْسِلُ - يَكُوِي) (يَشْتَرِي - يَبِيعُ) (يَأْكُلُ - يَشْرَبُ) (يَنِمُ - يَسْتَيْقِظُ)
 (يَخْفُ - يَخْرُجُ) (يَلْعَبُ - يَدْخُلُ) (يَسْتَمِعُ - يَنْجَحُ) (يَغِبُ - يَرُسُبُ)

٧ قارن بين جهد سَمِيرٍ وجهد عِمَادٍ

عِمَادٌ	سَمِيرٌ	
ساعةً واحدةً	٣ ساعاتٍ	١ ساعاتُ المذاكرة
٤ ساعاتٍ	ساعةً واحدةً	٢ ساعاتُ اللعبِ
نصفُ ساعةٍ	ساعةً واحدةً	٣ ساعاتُ الأكلِ
٩ ساعاتٍ	٨ ساعاتٍ	٤ ساعاتُ التَّوَمِ
ساعةً واحدةً	ساعةً واحدةً	٥ ساعاتُ القراءةِ
ضعيفةً	ممتازةً	٦ التَّيَجَّةُ

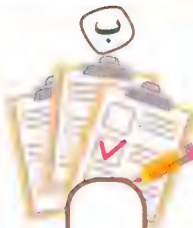
يُذاكِرُ سَمِيرٌ دُرُوسَهُ ثَلَاثَ سَاعَاتٍ فِي الْيَوْمِ، وَيُذاكِرُ عِمَادٌ
 سَاعَةً وَاحِدَةً فِي الْيَوْمِ.

مثال

١) اَسْمِعْ، وَضَعْ الرِّقْمَ الصَّحِيحَ.



٢) اَسْمِعْ، وَضَعْ الرِّقْمَ الصَّحِيحَ.



٣ اِسْتَمِعْ إِلَى الْفِقْرَةِ، ثُمَّ أَجِبْ مَا سَأَلْتُ.



..... متى الإختبارات ؟

..... لماذا يَدْرُسُ الطُّلَابُ ساعاتٍ كَثِيرَةً في اليوم ؟

..... ماذا يُرِيدُ كُلُّ طَالِبٍ ؟

..... ماذا يَطْلُبُ كُلُّ طَالِبٍ مِنْ وَالِدِهِ ؟

..... ماذا يُرَدِّدُ الْأَهْلُ ؟

..... مَنْ يَتَعَبُ في أَيَّامِ الْإِخْتِبَارَاتِ ؟

..... مَنْ يَبْذُلُ جُهْدًا كَبِيرًا ؟

..... مَنْ يَبْذُلُ جُهْدًا وَقْتُ الْإِخْتِبَارَاتِ أَيْضًا ؟





١ اِقْرَأْ، وَامْلَأِ الْفَرَاغَ بِالْكَلِمَةِ الْمُنَاسِبَةِ.

كثيرات - ساعات - ساعة - الفجر - تنجح - اختبار

تَدْرُسُ زُبَيْدَةُ سِتَّ ساعاتٍ.... كُلُّ يَوْمٍ، تُرِيدُ أَنْ تَتَعَبُ زُبَيْدَةُ كَثِيرًا؛
لِتَكُونَ نَتِيجَتُهَا جَيِّدَةً. فَالطَّالِبَاتُ، تَنَامُ سَبْعَ سَاعَاتٍ فِي الْيَوْمِ،
تَدْرُسُ سَاعَتَيْنِ بَعْدَ، وساعتين قَبْلَ الظُّهْرِ، وَسَاعَةً قَبْلَ الْمَغْرِبِ، وَ
..... قَبْلَ النَّوْمِ. سَتَنَامُ كَثِيرًا بَعْدَ آخِرِ



٢ اِقْرَأْ، وَامْلَأِ الْفَرَاغَ حَسَبَ الْجَدْوَلِ.

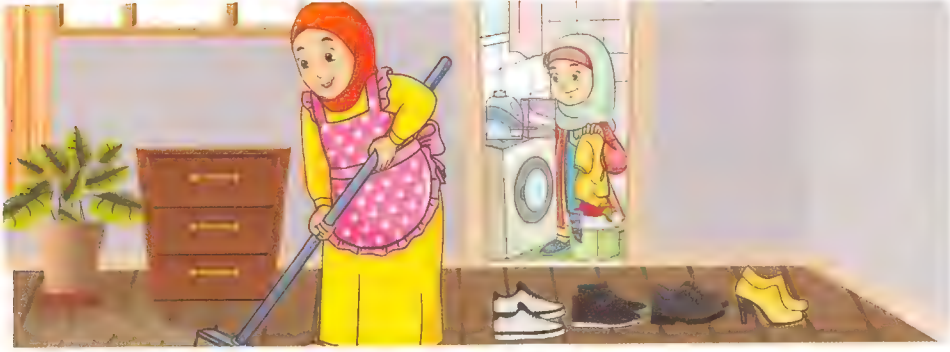
غالب



١٢	العُمُرُ
٥ ساعاتٍ	الدِّراسَةُ
٧ ساعاتٍ	النَّوْمُ
٣ وَجَبَاتٍ	الْأَكْلُ
بَعْدَ ١٠ أَيَّامٍ	الْإِخْتِبَارَاتُ

غالبٌ عُمُرُهُ سَنَةً، اخْتِبَارَاتُهُ قَرِيبَةٌ، سَتَبْدَأُ
يُرِيدُ أَنْ يَنْجَحَ فَهُوَ الْآنَ يَدْرُسُ كُلَّ يَوْمٍ وَ يَنَامُ
..... وَيَأْكُلُ فِي الْيَوْمِ.





تُسَاعِدُ هَيْامُ أُمُّهَا فِي الْبَيْتِ كُلِّ يَوْمٍ. تَكُنُسانِ وَتَغْسِلَانِ الْمَلَابِيسَ وَتَكْوِيَانِهَا. تَشْتَكِي هَيْامُ مِنْ كَثَرَةِ الْعَمَلِ، تُرِيدُ أَنْ تَنْتَهِيَ مِنْهُ مُبَكَّرًا. تَقُولُ لَهَا أُمُّهَا: خَيْرُ الْعَمَلِ أَحْسَنُهُ. قَالَتْ هَيْامُ: أَفْعَلُ إِنْ شَاءَ اللَّهُ. فَصَارَتْ هَيْامُ تُرَتِّبُ الْبَيْتَ جَيِّدًا، وَصَارَ الْأَكْلُ جَيِّدًا، وَصَارَتِ الْمَلَابِيسُ نَظِيفَةً. الْآنَ، هَيْامُ تُحِبُّ الْعَمَلَ وَتُحْسِنُهُ.

- ١ ماذا تَعْمَلُ هَيْامُ وَأُمُّهَا فِي الْبَيْتِ كُلِّ يَوْمٍ؟ ٥ كَيْفَ صَارَ الْبَيْتُ؟
- ٢ مِنْ ماذا تَشْتَكِي هَيْامُ؟ ٦ كَيْفَ صَارَ الْأَكْلُ؟
- ٣ ماذا تُرِيدُ هَيْامُ؟ ٧ كَيْفَ صَارَتِ الْمَلَابِيسُ؟
- ٤ ماذا قَالَتْ لَهَا أُمُّهَا؟ ٨ كَيْفَ هَيْامُ الْآنَ؟
- ٩ مَا عَمَلُ وَالِدِكَ؟



(دِرَاسَةٌ / دَرَسَ / أَدْرُسُ)

١ الْآنَ .. أَدْرُسُ .. خَمْسَ سَاعَاتٍ .

(أَرُسُّبُ / جُهْدِي / أُنَجِّحُ)

٢ لَا أُرِيدُ أَنْ

(جُهْدِي / الْوَاجِبُ / الدَّرَاسَةُ)

٣ سَأَبْدُلُ يَا أَبِي .

(أَدْرُسُ / يَتَعَبُ / اخْتِيَارُ)

٤ مَنْ يَنْجَحُ .

(نَرُسُّبُ / أَرُسُّبُ / يَرُسُّبُ)

٥ وَمَنْ يَهْمِلُ





أَكْتُبْ مَا يَمْلِكُ عَلَيْكَ.

٥

١

٢

٣

٤

٥

٦



أَكْتُبْ ثَلَاثَ جُمَلٍ عَنْ كُلِّ وَاحِدٍ، مُسْتَعِينًا بِالْجَدُولِ.

٦

الاسم	الصَّفُّ	يُذَاكِرُ	يَحِبُّ	السَّقَرُ
جِهَادٌ	٥	٣ ساعات	كُرَّةُ الْقَدَمِ	مَكَّةُ
نِضَالٌ	٦	٤ ساعات	الرَّحَلَاتِ	مَكَّةُ وَالْمَدِينَةُ
سِرَاجٌ	٥	٤ ساعات	الْأَلْعَابُ الْإِلِكْتُرُونِيَّةُ	أَفْرِيقِيَا
عِمَادٌ	٤	٢ ساعتين	السَّبَاحَةُ	الْقُدْسُ

يَدْرُسُ جِهَادٌ فِي الصَّفِّ الْخَامِسِ، يُذَاكِرُ دُرُوسَهُ ثَلَاثَ سَاعَاتٍ فِي الْيَوْمِ، وَيُحِبُّ كُرَّةَ الْقَدَمِ، وَسَيَسَافِرُ إِلَى مَكَّةَ لِلْعُمْرَةِ.

جهاد

نضال

سراج

عماد

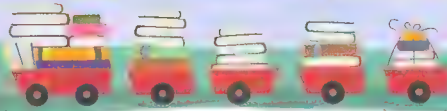


تَلَمَّ عَمَّا تَرَى

- يقسم المعلم الفصل اثنین اثنین. ويختار كل واحد رمزا له، مثل المحاية أو غطاء القلم ونحوه ثم يختار الطالب الأول رقما من المجموعة، وينتقل إلى المربع بنفس الرقم الذي ظهر له.
- يقوم الطالب بذكر جملة صحيحة تحتوي على الفعل المذكور.
- يستولي الطالب على المربع إذا كانت الإجابة صحيحة.
- من حق الفريق الآخر الوصول لهذا المربع لاحقا لكن ليس من حقه الاستيلاء عليه.
- لا بد من الحصول على ثلاثة مربعات (أفعال) متجاورة رأسيا أو عموديا أو قطريا.
- لتحصل على نقطة واحدة. الفائز من يجمع أكبر عدد من النقاط.
- يمكن أن تُلعب هذه اللعبة بثلاثة فرق.



	بَدَأَ		قال	
رَكِبَ		ذَهَبَ		رَتَّبَ
	وَضَعَ		دَخَلَ	
نَزَلَ		سَاعَدَ		غَسَلَ
قال	نَامَ		كَوَى	أَعَدَّ



الجدول الدراسي



٥ ٤ ٣ ٢ ١

١ أنظر واسمع وأعد.

مُحَمَّد: هَلْ رَأَيْتَ الْجَدُولَ

الدَّرَاسِيِّ يَا فَضْلُ؟

فَضْلُ: لَا، هَلْ هُوَ جَيِّدٌ؟

مُحَمَّد: نَعَمْ، جَيِّدٌ.

فَضْلُ: كَمْ فُسْحَةً فِي الْيَوْمِ؟

مُحَمَّد: إِسْأَلْ عَنِ الدَّرُوسِ أَفْضَلَ

لَكَ يَا رَجُلُ.

فَضْلُ: وَمَتَى الْإِنْصِرَافُ؟

مُحَمَّد: الْوَاحِدَةَ ظَهْرًا.

فَضْلُ: وَمَتَى الطَّابُورُ الصَّبَاحِيِّ؟

مُحَمَّد: السَّابِعَةَ وَالرُّبْعَ صَبَاحًا.

فَضْلُ: فِي السَّنَةِ الْمَاضِيَةِ لَمْ

أُنْجَحَ فِي الرِّيَاضِيَّاتِ.

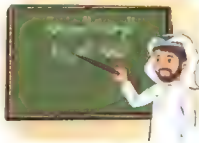
٢ أنظر واسمع وأعد.



إِنْصِرَافُ



أَفْضَلَ



دُرُوسُ



فُسْحَةٌ

الأحد	الرياضة	الطرق
الاثنين	العلوم	الرسم
الثلاثاء	الرياضيات	الكتابة
الأربعاء	التاريخ	الرياضة
الخميس	الرياضيات	الطرق
		الرسم

الجدول الدراسي



رَجُلُ



رِیَاضِيَّاتُ



مَاضِيَةٌ



الطَّابُورُ الصَّبَاحِيُّ



١ حل



دُروس
رياضيّات



فُسْحَة
رَجُل



الجدول الدراسي
أَفْضَل



إنْصِرَاف
دُروس



فُسْحَة
رَجُل



الطَّابُورُ الصَّبَاحِي
فُسْحَة



فُسْحَة
مَاضِيَة



مَاضِيَة
الجدول الدراسي



رياضيّات
دُروس

٢ حل



دُروس

فُسْحَة

الجدول
الدراسي



أَفْضَل

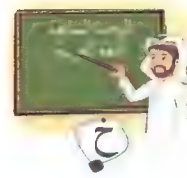


إنْصِرَاف

رَجُل

الأحد	الأحد	الأحد
الاثنين	الاثنين	الاثنين
الثلاثاء	الثلاثاء	الثلاثاء
الأربعاء	الأربعاء	الأربعاء
الخميس	الخميس	الخميس
الجمعة	الجمعة	الجمعة
السبت	السبت	السبت
الأحد	الأحد	الأحد

دُروس



رياضيّات

مَاضِيَة


الطَّابُورُ
الصَّبَاحِي






- ٦ ماضية ☐ الظهور الصبغ ☐ فسحة ☐ فسحة ☐ أنصاف ☐ فسحة ☐
- ٧ رجل ☐ ماضية ☐ فسحة ☐ فسحة ☐ فسحة ☐
- ٨ ماضية ☐ الظهور الصبغ ☐ دروس ☐ دروس ☐ ماضية ☐ ماضية ☐
- ٩ أفضل ☐ أفضل ☐ فسحة ☐ أفضل ☐ أفضل ☐ أفضل ☐
- ١٠ أفضل ☐ أفضل ☐ فسحة ☐ أفضل ☐ أفضل ☐ أفضل ☐

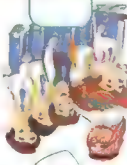
الوحدة الأولى (١) الفصل الأول




٢




٢



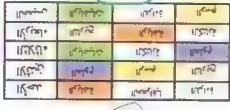
٢




?




١




٢



٢

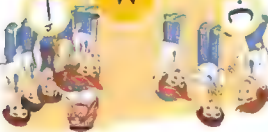


٢




٢


الوحدة الأولى (١) الفصل الأول



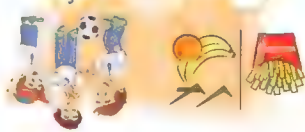
٨




٧




٢




٦




٣



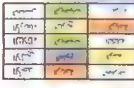
٢




٥



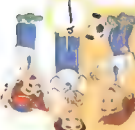
٢




٢




٢



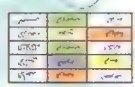
١



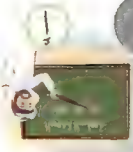
٢




٢



٢



٢



٢

الوحدة الأولى (١) الفصل الأول

٦ اَسْمِعْ، وَضَعْ الرَّقْمَ الصَّحِيحَ.

☐ الجَدُولُ الدِّرَاسِيّ ☐ فَسْحَةٌ ☐ دُرُوس ☐ أَفْضَل ☐ انْصِرَاف
☐ الطَّابُورُ الصَّبَاحِيّ ☐ مَاضِيَةٌ ☐ رِيَاضِيَّات ☐ رَجُل ☐

٧ ضَعْ (X) عَلَى الْكَلِمَةِ السُّخْطِلَقَةِ:

- ١ فَسْحَةٌ طابور ثوب دِرَاسَةٌ
 ٢ الرَّابِعَةُ السَّابِعَةُ انْصِرَاف الْقَائِمَةُ
 ٣ صَبَاحًا ظَهْرًا عَصْرًا ثِمَارًا

٨ أَشِرْ إِلَى مَا تَسْمَعُ:

أ ب ت
 ١   
 ٢   
 ٣   





٢ تبادل الجواب مع زميلك.

كَمْ فُسْحَةً فِي الْيَوْمِ؟

إِسْأَلْ عَنِ الدُّرُوسِ أَفْضَلَ لَكَ يَا رَجُلُ.

(وَجَبَةٌ - السَّاعَةُ - الصِّحَّةُ)

(مِلْعَقَةٌ - السُّفْرَةُ - الْأَكْلُ)

(شَوَكَةٌ - الكَأْسُ - المَاءُ)

(سَاعَةٌ - الْيَدُ - الْوَقْتُ)

(بَرَايَةٌ - الْمَقْلَمَةُ - الْمَحَايَةُ)

(كَلْبًا - الْحَدِيقَةُ - الْحَارِيسُ)

١ هَاتِ جَمَلًا كَمَا فِي الْمَثَالِ

فِي السَّنَةِ الْمَاضِيَةِ لَمْ

أَنْجَحَ فِي الرِّيَاضِيَّاتِ.

(الدِّرَاسَةُ - الْجَرِيُّ - اللُّغَةُ -

الحَاسُوبُ - الْمَدْرَسَةُ -

الْقِرَاءَةُ - اللُّعْبَةُ)

٤ تبادل السؤال والجواب مع زميلك.

هَلْ رَأَيْتَ الْجَدُولَ الدِّرَاسِيَّ يَا رَاشِدُ؟

لا، هَلْ هُوَ جَيِّدٌ؟

نَعَمْ، جَيِّدٌ.

(الْقَوْبُ الْهِنْدِيُّ - جَمِيلٌ)

(الْكِتَابُ الْمَدْرَسِيُّ - كَبِيرٌ)

(الْقَمِيصُ الْبَاكِسْتَانِيُّ - كَبِيرٌ)

(الْقِطَارُ الصِّينِيُّ - طَوِيلٌ)

(الْقِطُّ الرَّوسِيُّ - جَمِيلٌ)

٣ تبادل السؤال والجواب مع زميلك.

وَمَتَى الطَّابُورُ الصَّبَاحِيُّ؟

السَّابِعَةُ وَالرَّبْعُ صَبَاحًا.

(الرَّحْلَةُ الْمَدْرَسِيَّةُ - الْوَاحِدَةُ وَالْثُلُثُ ظَهْرًا)

(الْحَفْلَةُ الْمَدْرَسِيَّةُ - الْخَامِيسَةُ وَالْثِيْنُ عَصْرًا)

(الْوَجَبَةُ الْمَسَائِيَّةُ - السَّابِعَةُ وَالْثُلُثُ عِشَاءً)

(الْفُسْحَةُ الْمَدْرَسِيَّةُ - الْعَاشِرَةُ وَالْثِيْنُ صَبَاحًا)





٥ حاور زميلك، حول الجدول الدراسي

السَّاعَةُ ٧	السَّاعَةُ ٨	السَّاعَةُ ٩	السَّاعَةُ ١٠	السَّاعَةُ ١١	السَّاعَةُ ١٢
الطابور	رياضيات	لغة عربية	فُسْحَة	حاسوب	إِنْصِرَافٌ
	تاريخ	رياضيات	فُسْحَة	لغة عربية	
	لغة عربية	قراءة	فُسْحَة	رياضيات	
	عَدْوَة	تاريخ	فُسْحَة	لغة عربية	
	قراءة	رياضيات	فُسْحَة	قراءة	
الأَحَدُ					
الاثْنَيْنِ					
الثَّلَاثاءُ					
الأَرْبَعاءُ					
الْحَمِيسُ					



١ اسْمِعْ، وَضَعْ الرَّقْمَ الصَّحِيحَ.

الأحد	الرياضة	الجغرافيا	القراءة
الاثنين	العلوم	الرسم	التاريخ
الثلاثاء	الرياضيات	الكتابة	العلوم
الأربعاء	التاريخ	الرياضة	الكتابة
الخميس	الرياضيات	القراءة	الرسم



٢ اسْمِعْ، وَضَعْ الرَّقْمَ الصَّحِيحَ.



الأحد	الرياضة	الجغرافيا	القراءة
الاثنين	العلوم	الرسم	التاريخ
الثلاثاء	الرياضيات	الكتابة	العلوم
الأربعاء	التاريخ	الرياضة	الكتابة
الخميس	الرياضيات	القراءة	الرسم



٣. اِنتَقِ إِلَى الْفَقْرَةِ، ثُمَّ أَجِبْ بِمَا سَأَلْتُ.

١. ماذا تَضَعُ كُلُّ مَدْرَسَةٍ ؟
٢. كَمْ فِي الْجَدْوَلِ مِنْ دَرَسٍ ؟
٣. ماذا فِي وَسْطِ الدَّرُوسِ ؟
٤. مَتَى الطَّابُورُ الصَّبَاحِيُّ ؟
٥. مَتَى الْإِنْصِرَافُ مِنَ الْمَدْرَسَةِ ؟
٦. كَيْفَ يَذْهَبُ الطُّلَابُ مِنَ الْمَدْرَسَةِ ؟
٧. أَيْنَ يُصَلِّي الطُّلَابُ الظُّهْرَ ؟





١ اقرأ، وأملأ القُرَاعَ بِالكَلِمَةِ الْمُنَاسِبَةِ

الأنصِراف - الطَّابُورُ - الأوَّل - فُسْحَةٌ - المَدْرَسَةُ

يَبْدَأُ.....الطَّابُورُ..... الصَّبَاحِي السَّاعَةُ السَّابِعَةُ والرُّبْعَ صَبَاحًا، وَيَصِلُ مُطِيعٌ إِلَى..... السَّاعَةِ السَّابِعَةِ. وَيَبْدَأُ الدَّرْسُ..... السَّاعَةِ السَّابِعَةِ وَالتَّصْفِيفِ.
يَدْرُسُ مُطِيعٌ كُلَّ يَوْمٍ سِتَّةَ دُرُوسٍ. وَهُنَاكَ..... بَعْدَ الدَّرْسِ الثَّالِثِ لِلرَّاحَةِ وَالْأَكْلِ. وَ..... فِي السَّاعَةِ الثَّانِيَةِ عَشْرَةَ وَالتَّصْفِيفِ ظَهْرًا.



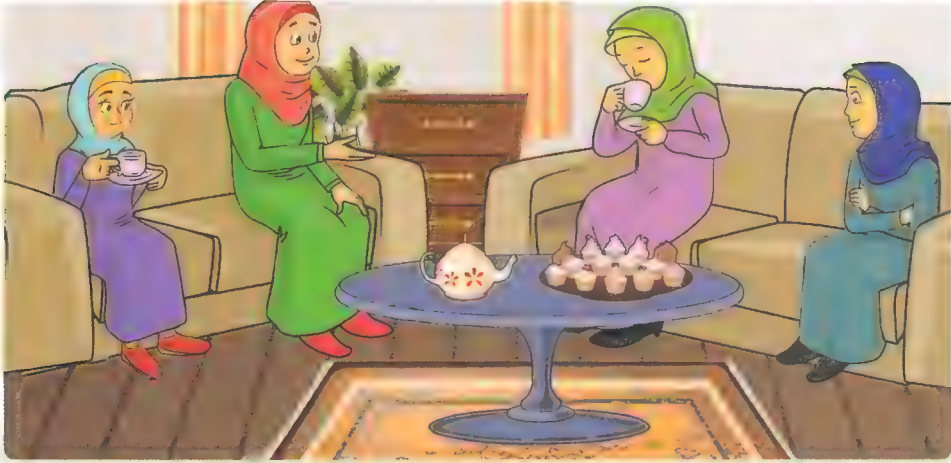
٢ اقرأ القطعة، وأملأ الجدولَ

يَسْأَلُ حَاتِمٌ كُلَّ يَوْمٍ صَدِيقَهُ صَابِرًا عَنِ الْفُسْحَةِ الَّتِي يَبْتَنِ الدَّرْسِ الثَّالِثِ وَالرَّابِعِ، وَكَمْ بَقِيَ عَلَيْهَا مِنْ دَقِيقَةٍ؛ لِيَأْكُلَ فِيهَا وَجَبَتَهُ، وَيَلْعَبَ فِيهَا قَلِيلًا؛ فَمُدَّتْهَا خَمْسَ عَشْرَةَ دَقِيقَةً.
وَيَسْأَلُ صَابِرُ صَدِيقَهُ حَاتِمًا عَنْ وَقْتِ الْإِنْصِرَافِ فِي آخِرِ الْيَوْمِ؛ لِيَذْهَبَ إِلَى الْبَيْتِ مُبَكَّرًا، وَيَلْعَبَ بِالْحَاسِبِ مَعَ أَخِيهِ.



الْفُسْحَةُ	الْإِنْصِرَافُ
وَقْتُهَا	وَقْتُهِ
مُدَّتْهَا	مُدَّتْهُ
الْعَمَلُ فِيهَا	الْعَمَلُ فِيهِ
قَبْلَهَا	قَبْلَهُ
بَعْدَهَا	بَعْدَهُ





زَارَتْ سَعَادٌ وَأُمُّهَا جَارَتُهُمَا صَفَاءَ بَعْدَ الْعَصْرِ. أَحْضَرَتْ وَالِدَةُ سَعَادٍ مَعَهَا طَبَقَ حَلْوَى. جَاءَتْ صَفِيَّةُ ابْنَتُهُ صَفَاءَ بِالْقَهْوَةِ وَالشَّايِ، وَجَلَسَ الْجَمِيعُ وَشَرِبُوا الشَّايَ وَالْقَهْوَةَ، وَأَكَلُوا قَلِيلًا مِنَ الْحَلْوَى. وَتَكَلَّمُوا عَنِ الْبَيْتِ وَتَرْبِيَّتِهِ، وَعَنِ اللَّبَاسِ وَاخْتِيَارِهِ، وَعَنِ الْأَوْلَادِ وَدِرَاسَتِهِمْ. وَقَبْلَ الْأَنْصِرَافِ دَعَتْ وَالِدَةُ سَعَادٍ صَفَاءَ وَابْنَتَهَا لِيُزَارِيَهُمَا فِي بَيْتِهِمَا.

- ١ مَنْ زَارَتْ سَعَادٌ وَابْنَتُهَا ؟
- ٢ مَتَى زَارَتَا جَارَتَهُمَا ؟
- ٣ ماذا أَحْضَرَتْ سَعَادٌ مَعَهَا ؟
- ٤ مَنْ أَحْضَرَ الْقَهْوَةَ وَالشَّايَ ؟
- ٥ ماذا فَعَلَ الْجَمِيعُ ؟
- ٦ عَنْ ماذا تَكَلَّمُوا الْجَمِيعُ ؟
- ٧ ماذا عَمِلَ الصُّيُوفُ عِنْدَ الْوَدَاعِ ؟
- ٨ هَلْ تَأْكُلُ الْحَلْوَى كَثِيرًا ؟



- ١ هَلْ رَأَيْتَ .. الْجَدُولَ .. الدَّرَاسِيَّ
- ٢ بَدَأَ الصَّبَاحِيَّ ؟
- ٣ فِي الْيَوْمِ وَاحِدَةً.
- ٤ لَمْ أَنْجَحْ فِي
- ٥ فِي الْوَاحِدَةِ ظَهْرًا.
- (الْجَدُولُ / جَدُولُ / الدُّرُوسُ)
- (الدَّرَاسَةُ / الطَّابُورُ / جَدُولُ)
- (طَابُورُ / الْعِظْلَةُ / فُسْحَةٌ)
- (الْفُسْحَةُ / الرِّيَاضِيَّاتِ / الْإِنْصِرَافِ)
- (الْإِنْصِرَافُ / الصَّبَاحِيَّ / الْيَوْمُ)





أكتب ما يلقى عليك.

١

٢

٣

٤

٥

٦



٦ أكتب ثلاث جمل عن كل واحد من جدول الجدول.

٦

الانصراف	يحب	عدد الدروس	الحضور	الصف
١:٠٠ م	الدريس الثالث	٥ يوميًا	٧:١٥ ص	الصف ٣
١:٠٠ م	الدريس الثالث	٥ يوميًا	٧:١٥ ص	الصف ٤
١:١٥ م	الدريس الرابع	٦ يوميًا	٧:١٥ ص	الصف ٥
١:٣٠ م	الدريس الرابع	٧ يوميًا	٧:١٥ ص	الصف ٦

يتحضر طلاب الصف الثالث إلى المدرسة الساعة السابعة والرابع، ويدرسون خمسة دروس في اليوم، وفسحتهم اليومية بعد الدريس الثالث. والأنصراف الساعة الواحدة.

الصف ٣

الصف ٤

الصف ٥

الصف ٦



المُتَكَدِّثُ الرَّسْمِي

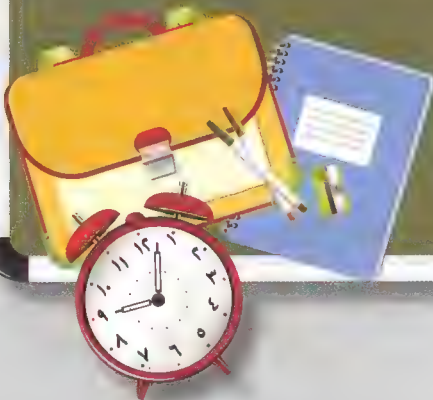
- ١- الحصة الأولى يوم الاثنين هي :
- ٢- آخر حصة يوم الخميس هي :
- ٣- الحصة الثالثة كل يوم تبدأ الساعة :
- ٤- عدد حصص الرياضيات في الأسبوع هو :
- ٥- عدد الحصص يوم الأربعاء هو :
- ٦- الانصراف كل يوم في الساعة :
- ٧- الطابور الصباحي يبدأ كل يوم قبل الحصة الأولى بـ :

الجدول الدراسي

اليوم	الحصة الأولى	الحصة الثانية	الحصة الثالثة	الحصة الرابعة	الحصة الخامسة
الأحد	٧:٤٥ - ٨:١٥	٨:٣٠ - ٩:٠٠	٩:١٥ - ٩:٤٥	٩:٤٥ - ١٠:١٥	١٠:١٥ - ١٠:٤٥
الاثنين	قراءة	رياضيات	فلسفة	قرآن	علوم
الثلاثاء	رياضيات	رسم	فلسفة	رياضة	لغة عربية
الأربعاء	رياضة	قرآن	فلسفة	قراءة	رياضيات
الخميس	فقه	رسم	فلسفة	رياضيات	تاريخ
	قرآن	لغة عربية	فلسفة	رياضيات	رسم

٧ الطابور الصباحي الساعة السادسة والنصف (٦:٣٠).

٧ الانصراف الساعة الحادية عشر (١١:٠٠).



الْعَمَلُ فِي الْمَرْعَةِ



١ أَنْظُرْ وَاسْتَمِعْ وَأَعِدْ

صَالِح: ماذا عَمِلْتَ فِي الصَّيْفِ يَا مُحَمَّدٌ؟

مُحَمَّد: سَاعَدْتُ وَالِدِي فِي الْمَرْعَةِ.

صَالِح: الْهَوَاءُ فِي الْمَرْعَةِ نَقِيٌّ.

مُحَمَّد: سَقَيْتُ الْمَرْعَةَ مَعَهُ.

صَالِح: وَمَاذَا أَيْضًا؟

مُحَمَّد: وَقَطَفْتُ مَعَهُ.

صَالِح: وَمَاذَا قَطَفْتَ؟

مُحَمَّد: قَطَفْتُ الثَّمَارَ.

صَالِح: وَمَاذَا أَيْضًا؟

مُحَمَّد: وَأَصْلَحْنَا الْمَرْعَةَ.

صَالِح: لَيْتَنِي مَعَكَ لِأُسَاعِدَكَ.

مُحَمَّد: الْعَمَلُ فِي الْمَرْعَةِ مُمْتِعٌ.

صَالِح: أَحَقًّا؟

مُحَمَّد: نَعَمْ، نَبْدُرُ وَنَسْقِي، ثُمَّ نَقِطِفُ الثَّمَارَ.

٢ أَنْظُرْ وَاسْتَمِعْ وَأَعِدْ



ثِمَار



هَوَاء



مُتْعِب



لَيْتَ



مَرْعَة



مُمْتِعٌ



نَقِيٌّ



يُسَاعِدُ



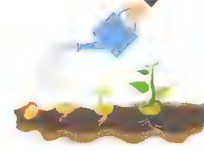
يُصْلِحُ



يَبْدُرُ



يَقْطِفُ



يَسْقِي



١ - فصل

 <p>ت</p>	<p>يَبْدُرُ •</p> <p>يَسْقِي •</p>	 <p>ب</p>	<p>لَيْتَ •</p> <p>مَزْرَعَةٌ •</p>	 <p>أ</p>	<p>يُسَاعِدُ •</p> <p>يَقْطِفُ •</p>
 <p>ح</p>	<p>مُمْتَعٌ •</p> <p>هَوَاءٌ •</p>	 <p>ج</p>	<p>ثِمَار •</p> <p>يُصْلِحُ •</p>	 <p>ث</p>	<p>مَزْرَعَةٌ •</p> <p>يَقْطِفُ •</p>
 <p>ذ</p>	<p>ثِمَار •</p> <p>يُصْلِحُ •</p>	 <p>د</p>	<p>يَسْقِي •</p> <p>يَبْدُرُ •</p>	 <p>خ</p>	<p>مُتَعِبٌ •</p> <p>يُسَاعِدُ •</p>
 <p>س</p>	<p>يَبْدُرُ •</p> <p>مُمْتَعٌ •</p>	 <p>ز</p>	<p>نَقِيٌّ •</p> <p>ثِمَار •</p>	 <p>ر</p>	<p>يُسَاعِدُ •</p> <p>مُتَعِبٌ •</p>

٢ - فصل

<p>يَقْطِفُ •</p>	 <p>ت</p>	 <p>ب</p>	 <p>أ</p>	<p>مُمْتَعٌ •</p>
<p>يَسْقِي •</p>	 <p>ح</p>	 <p>ج</p>	 <p>ث</p>	<p>مَزْرَعَةٌ •</p>
<p>يُسَاعِدُ •</p>	 <p>ذ</p>	 <p>د</p>	 <p>ح</p>	<p>يُصْلِحُ •</p>
<p>ثِمَار •</p>	<p>مُتَعِبٌ •</p>	<p>يَبْدُرُ •</p>		

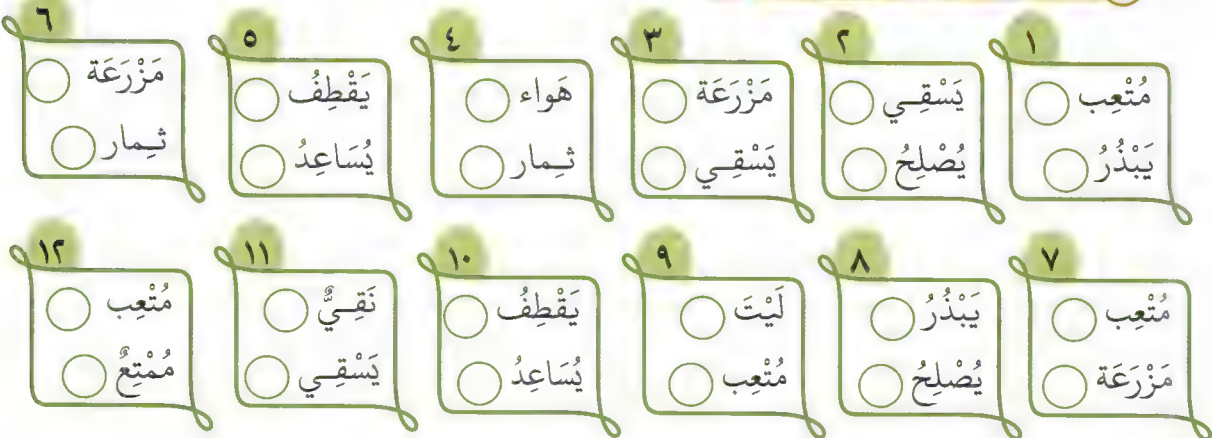
٣ استمع، وضع (✓).



٤ استمع، وضع الرقم الصحيح.



٥ استمع، وضع (✓).



٦ اَسْمِعْ وَضَعْ الرُّقْمَ الصَّحِيحَ

يُسَاعِدُ	مَزْرَعَةٌ	يَسْقِي	يَقْطِفُ	ثِمَار	مُمْتَعٌ
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
لَيْتَ	مُتْعِبٌ	يَبْذُرُ	يُصْلِحُ	هَوَاءٌ	نَقِيٌّ
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

٧ جَلِّ تَبَيَّنَ الْكَلِمَاتِ فِي الْمَجْمُوعَتَيْنِ؛ لِتَكُونَ عِبَارَةً.

سَاعَدْتُ	يَسْقِي	يَقْطِفُ	جَمِيلٌ
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
الثَّمَارَ	وَمُتْعِبٌ	الزَّرْعَ	وَالِدِي
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

٨ أَشْرِكْ مَا أَتَسَعَّ

١	أ	ب	ت
٢			
٣			



١ هاتِ جُمْلًا كَمَا فِي الْمِثَالِ

قَطَفْتُ مَعَهُ.

(لَعِبَ - دَرَسَ - بَدَرَ - اسْتَقْبَلَ)
 - بَدَرَ - سَقَى - دَرَسَ - ذَبَحَ
 - نَظَّفَ - رَتَّبَ - أَحْضَرَ - رَكَبَ
 - سَافَرَ - فَتَحَ - نَزَلَ - مَشَى)

٢ هاتِ جُمْلًا كَمَا فِي الْمِثَالِ

لَيَتَنِي مَعَكَ؛ لِأَسَاعِدَكَ.

(أَسْمَعَ - أَشَاهِدَ - أَرَى - أُعْطِيَ)
 أُجِيبَ - اسْتَقْبَلَ)

٣ هاتِ جُمْلًا كَمَا فِي الْمِثَالِ

الْعَمَلُ فِي الْمَرْزَعَةِ مُتَعِبٌ وَجَمِيلٌ.

(الْمَدْرَسَةُ - جَمِيلٌ - قَصِيرٌ) (الْفَضْلُ - رَائِعٌ - جَمِيلٌ) (الْحَدِيقَةُ - مُتَعِبٌ - طَوِيلٌ)
 (الشِّتَاءُ - قَلِيلٌ - مُتَعِبٌ) (الصَّيْفُ - كَثِيرٌ - طَوِيلٌ) (الْمَرْزَعَةُ - رَائِعٌ - قَصِيرٌ) ...

٤ تَبَادُلِ السُّؤَالِ وَالْجَوَابِ مَعَ زَمِيلِكَ.

مَاذَا عَمِلْتَ فِي الصَّيْفِ؟

سَاعَدْتُ وَالِدِي فِي الْمَرْزَعَةِ.

(الْبَيْتُ - أُمِّي - الْعَمَلُ)
 (الْمَدْرَسَةُ - أُسْتَاذُ الْفَضْلِ)
 (الشِّتَاءُ - جَدَّتِي - الْقِرَاءَةُ)
 (الْعُطْلَةُ - صَدِيقِي - الْمَرْزَعَةُ)
 (الرَّحْلَةُ - وَالِدِي - الْعَمَلُ)
 (الْمَرْزَعَةُ - أَبِي - الثَّمَارُ)

٥ تَبَادُلِ السُّؤَالِ وَالْجَوَابِ مَعَ زَمِيلِكَ.

وَمَاذَا أَيْضًا؟

وَأَصْلَحْنَا الْمَرْزَعَةَ.

(صَلَّى الظُّهْرَ) (قَرَأَ الْكِتَابَ)
 (شَرِبَ الدَّوَاءَ) (أَكَلَ الْوَجْبَةَ)
 (كَتَبَ الدَّرْسَ) (سَمِعَ الْقُرْآنَ)



٧ تبادل السؤال والجواب مع زميلك.

نَعَمْ، نَبْذِرُ وَنَسْقِي، ثُمَّ نَقْطِفُ الثَّمَارَ.
أَحَقًّا؟

(نَأْكُلُ - نَشْرَبُ / نَسْمَعُ الْأَذَانَ)
(نَقْرَأُ - نَكْتُبُ / نُرْسِلُ الرِّسَائِلَ)
(نَتَوَضَّأُ - نُصَلِّيُ / نَقْرَأُ الْقُرْآنَ)
(نَدْرُسُ - نَلْعَبُ / نَقْطِفُ الثَّمِينَجَةَ)
(نَلْبَسُ - نَخْرُجُ / نُصَلِّيُ الْعِيدَ)
(نَصُومُ - نُصَلِّيُ / نُخْرِجُ الزَّكَاةَ) ...

٦ تبادل السؤال والجواب مع زميلك.

ماذا عَمِلْتَ؟

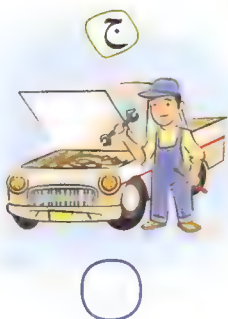
سَقَيْتُ الْمَرْعَةَ مَعَهُ.

(فَعَلْتُ - أَكَلْتُ الْوَجْبَةَ)
(عَمِلْتُ - صَلَّيْتُ الْعِشَاءَ)
(فَعَلْتُ - حَفِظْتُ الْقُرْآنَ)
(شَرِبْتُ - شَرَبْتُ الشَّايَ)
(دَرَسْتُ - كَتَبْتُ الدَّرْسَ)
(دَرَسْتُ - قَرَأْتُ الْكِتَابَ)

٨ حاوِزْ زميلك حَوْلَ الصُّورَةِ.



١ استمع، وضع الرّقم الصّحيح.



٢ استمع، وضع الرّقم الصّحيح.





١ إلى أين يذهب جابر في غُظلة الصَّيف ؟

٢ لماذا يذهب جابر في غُظلة الصَّيف هناك ؟

٣ ماذا يعمل جابر في المَرْعَة ؟

٤ هل العمل في المَرْعَة مُتْعَب ؟

٥ هل العمل في المَرْعَة جَمِيلٌ ؟

٦ مَنْ يذهب مع جابر ؟

٧ ما اسم أخي جابر ؟

٨ ماذا يحبُّ أخو جابر ؟

٩ هل يوجد في المَرْعَة عَصافير ؟





١ اكتب الكلمة المناسبة.

ثمارها - **عشرين** - عامل - يسقيها - مزرعته - يزرع

تَبْعُدُ مَزْرَعَةُ وَالِدِ حَارِثٍ عَنِ الْقَرْيَةِ .. **عشرين** ... كيلو، فيها وَالِدُ حَارِثٍ
الْبَصَلَ وَالطَّمَاظِمَ. يَذْهَبُ إِلَيْهَا كُلَّ يَوْمٍ، وَ بِالسَّاءِ، وَيَنْظِفُهَا، وَيُصْلِحُهَا،
وَيَقْطِفُ، يُحِبُّ وَالِدُ حَارِثٍ كَثِيرًا. وَيُسَاعِدُهُ فِي
الْمَزْرَعَةِ وَاحِدًا.



٢ اقرأ القطعة، وأملأ الجدول.

وَالِدُ صَالِحٍ لَهُ مَزْرَعَةٌ اسْمُهَا الطَّالِعَةُ، وَهِيَ كَبِيرَةٌ وَجَمِيلَةٌ، يَزْرَعُ فِيهَا الْبُرْتُقَالَ
وَاللَّيْمُونَ، وَيَسْقِيهَا دَائِمًا، وَيَقْطِفُ ثِمَارَهَا فِي الصَّيْفِ وَالشَّتَاءِ. تَبْعُدُ عَنْ بَيْتِهِ
عِشْرُونَ كِيلُو. وَيُسَاعِدُهُ فِي الْعَمَلِ أَرْبَعَةٌ.
وَمَزْرَعَةُ وَالِدِ مُرَادٍ صَغِيرَةٌ، وَاسْمُهَا سَلَامٌ، يَزْرَعُ فِيهَا الْعِنَبَ وَالْمَوْزَ وَالْبَطَاطِسَ،
وَيَقْطِفُ ثِمَارَهَا كُلَّ السَّنَةِ. وَهُوَ يَسْكُنُ فِي مَزْرَعَتِهِ، وَيُسَاعِدُهُ فِيهَا أَبْنَاؤُهُ الثَّلَاثَةُ.

مَزْرَعَةُ سَلَامٍ

مَزْرَعَةُ مَنْ ؟
كَبِيرَةٌ لا
يَزْرَعُ
يَقْطِفُ
تَبْعُدُ عَنْهُ
يُسَاعِدُهُ

مَزْرَعَةُ الطَّالِعَةِ

مَزْرَعَةُ مَنْ ؟ وَالِدُ صَالِحٍ
كَبِيرَةٌ وَ
يَزْرَعُ
يَقْطِفُ وَ
تَبْعُدُ عَنْهُ
يُسَاعِدُهُ





يُرِيدُ وَالِدُ حَسَّانَ بَيْعَ مَزْرَعَتِهِ، طَلَبَ مِنْ ابْنِهِ حَسَّانَ أَنْ يَضَعَهَا فِي الشَّبَكَةِ، وَيَكْتُبَ:
فِيهَا الْمَوْزُ وَالْعِنَبُ، وَهِيَ قَرِيبَةٌ مِنَ الْقَرْيَةِ، يَسْقِيهَا الْمَطَرُ عَشْرَةَ أَشْهُرٍ فِي السَّنَةِ، وَفِي
الصَّيْفِ يَشْتَرِي لَهَا الْمَاءَ.
وَطَلَبَ مِنْ حَسَّانَ أَنْ يَضَعَ رَقْمَ هَاتِفِهِ الْخَلَوِيِّ؛ لِيَسْتَقْبِلَ الطَّلَبَاتِ فِي بَرَامِجِ التَّوَاصُلِ
الاجْتِمَاعِيِّ فَقَطْ.

- | | | | |
|---|-------------------------------------|---|--|
| ١ | ماذا يريدُ والدُ حَسَّانَ ؟ | ٥ | كَيْفَ يَسْقِي وَالِدُ صَالِحِ الْمَزْرَعَةِ ؟ |
| ٢ | ماذا طَلَبَ الوالدُ مِنْ حَسَّانَ ؟ | ٦ | كَيْفَ يَسْقِيهَا فِي الصَّيْفِ ؟ |
| ٣ | ماذا يَزْرَعُ فِي الْمَزْرَعَةِ ؟ | ٧ | أَيَّ رَقْمِ هَاتِفِ وَضَعَ حَسَّانُ ؟ |
| ٤ | أَيْنَ الْمَزْرَعَةُ ؟ | ٨ | ما رَأْيُكَ فِي الشَّرَاءِ مِنَ الشَّبَكَةِ ؟ |



- | | | |
|---|---|---|
| ١ | سَاعَدْتُ.. والدي في الْمَزْرَعَةِ. | (مَزْرَعَةُ / سَاعَدْتُ / زَرَعْتُ) |
| ٢ | سَقَيْتُ.....مَعَهُ. | (الْمَزْرَعَةُ / الْمَاءَ / الصَّبَاحَ) |
| ٣ | الْعَمَلُ فِي الْمَزْرَعَةِ..... وَجَمِيلٌ. | (قَطَفَ / سَقَى / مُتَعِبٌ) |
| ٤ | أَسَاعِدُكَ فِي الْمَزْرَعَةِ. | (أَيْنَ / لَيْتَنِي / الصَّيْفِ) |
| ٥ | قَطَفْتُ | (الثَّمَارَ / الْمَاءَ / يَسْقِي) |





أَكْتُبْ مَا يُمْلَى عَلَيْكَ .

٥

- ١
- ٢
- ٣
- ٤
- ٥
- ٦



أَكْتُبْ ثَلَاثَ جُمَلٍ عَنْ كُلِّ وَاحِدٍ، مُسْتَعِينًا بِالْجَدُولِ.

٦

الاسم	كَبِيرَةٌ / صَغِيرَةٌ	يُزْرَعُ	يَسْقِيهَا	الحيوانات
مَزْرَعَةُ سَلْمَانَ	كَبِيرَةٌ	بُرْتُقَال - عِنَب	شَهْرَيْنِ	بَقَرَةٌ
مَزْرَعَةُ عُثْمَانَ	صَغِيرَةٌ	بَصَل - بَطَاطِس	لَا يَسْقِيهَا	لَا يَوْجَدُ
مَزْرَعَةُ مَرْوَانَ	كَبِيرَةٌ جِدًّا	تَمْر	سِتَّةَ أَشْهُرٍ	جَمَل
مَزْرَعَةُ عِمْرَانَ	صَغِيرَةٌ	مَوْز	كُلَّ السَّنَةِ	دِجَاجٌ وَحَمَام

مَزْرَعَةُ سَلْمَانَ كَبِيرَةٌ، وَيُزْرَعُ فِيهَا الْبُرْتُقَالُ وَالْعِنَبُ، وَيَسْقِيهَا فِي السَّنَةِ شَهْرَيْنِ فَقَطْ، وَوُضِعَ فِيهَا بَقَرَةٌ.

مَزْرَعَةُ سَلْمَانَ

مَزْرَعَةُ عُثْمَانَ

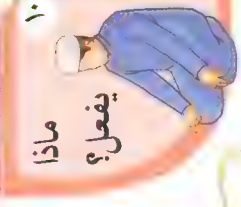
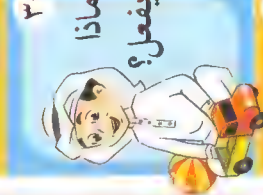
مَزْرَعَةُ مَرْوَانَ

مَزْرَعَةُ عِمْرَانَ



أجمع بين الأسئلة والأجوبة

- يقسم المعلم الفصل اثنین اثنین.
- ويختار كل واحد له رمزًا يلعب به.
- يرمي الطالب الأول العملة المعدنية، ويتقدم إلى (٢) إذا كانت صورة أروبيقي في (١) إذا كانت ظهرًا.
- على الطالب أن يجيب عن السؤال في المربع ليبقى فيه وإلا يرجع إلى مربعه السابق.
- الفائز الذي يصل للنهاية أولاً.



هل تذكرون؟

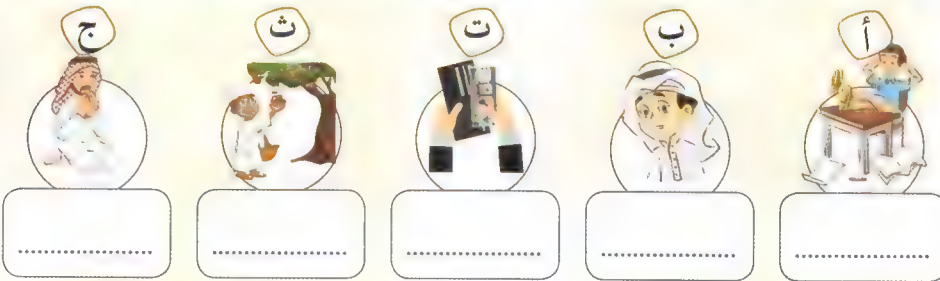
مُراجَعَةُ الوَحَدَاتِ (٥ - ٨)



١. اسْمِعْ، وَتَمَعْ (✓).

- | | | |
|---|---|--------------------------------------|
| ١ | أ. حَقًّا | ب. أَحَقًّا |
| ٢ | أ. فِي العَاشِرِ مِنْ شَهْرِ ذِي الحِجَّةِ. | ب. فِي العَاشِرِ مِنْ ذِي الحِجَّةِ. |
| ٣ | أ. أُدْرِسُ خَمْسَ سَاعَاتٍ | ب. أُدْرِسُ خَمْسَ سَاعَاتٍ |
| ٤ | أ. لَا أُرِيدُ أَنْ أُنْجَحَ. | ب. لَا، أُرِيدُ أَنْ أُنْجَحَ. |
| ٥ | أ. وَفَقَكَ اللهُ. | ب. وَفَقَكَ اللهُ. |
| ٦ | أ. البِسِّي مَلَابِسَ العِيدِ. | ب. البِسِّي المَلَابِسَ للعِيدِ. |
| ٧ | أ. نَذِبحُ الأَضْحِيَّةَ. | ب. نَذِبحُ الأَضْحِيَّةَ. |
| ٨ | أ. مَتَى الانْصِرَافُ؟ | ب. وَمَتَى الانْصِرَافُ؟ |

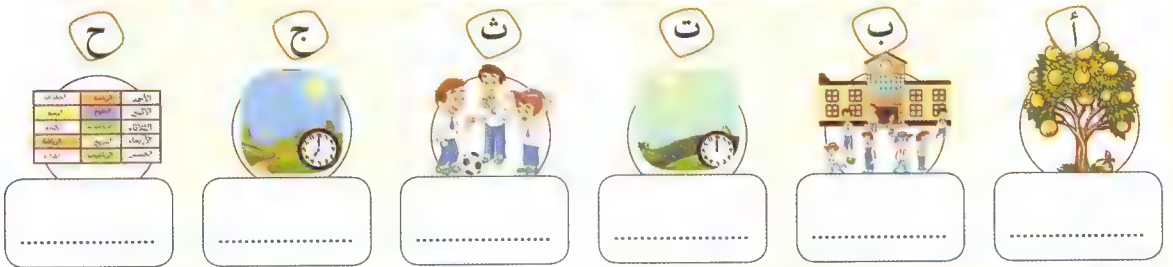
٢. اسْمِعْ وَأَنْتِ إِلَى الصُّورَةِ، ثُمَّ اكْتُبِي الكَلِمَةَ تَحْتَ الصُّورَةِ.



٣ استمع وأسمع إلى الصورة، ثم اكتب الكلمة تحت الصورة.



٤ استمع وأسمع إلى الصورة، ثم اكتب الكلمة تحت الصورة.



٥ اكتب عن كل سؤال

٦ ضع سؤالاً لكل جواب.

- ١ ؟ الاختبارات قريبة يا أبي.
- ٢ ؟ أدرس خمس ساعات في اليوم يا أبي.
- ٣ ؟ أذهب بحافلة الطالبات.
- ٤ ؟ اشتري أخي مثل هذا الجداء بخمسين.
- ٥ ؟ أعود بالحافلة أيضاً.
- ٦ ؟ تقف الحافلة أمام بيتي كل يوم.
- ٧ ؟ الجداء بسبعين ، والحقيبة بثلاثين.
- ٨ ؟ الجداء غال، والحقيبة رخيصة.
- ٩ ؟ ساعدت والدي في المزرعة.

- ١ كم فُسحة في اليوم ؟
- ٢ كيف تذهبن إلى المدرسة كل يوم ؟
- ٣ ما الفرق بين عيد الفطر وعيد الأضحى ؟
- ٤ هل الحافلة مجانية ؟
- ٥ هل رأيت الجدول الدراسي ؟
- ٦ وماذا قطفت ؟
- ٧ ومتى الإنصراف ؟
- ٨ ومتى الطابور الصباحي ؟
- ٩ ومتى عيد الأضحى ؟



المفردات

الترجمة	الرمز	المفردة	الرمز	المفردة	الرمز	الترجمة	الرمز
دُروس	٧	الأضْحى	٥	بِكُمْ	٣	أُسْرَة	١
رَجُل	٧	أُصْحِيَة	٥	تَصْمِيم	٣	رَأْيِي	١
رِياضِيَّات	٧	حَقًّا	٥	خَطَّ	٣	رَتَّبَ / يُرَتِّبُ	١
طابورُ صَبَاحِيّ	٧	دَبَحَ / يَدْبَحُ	٥	دائِرَة	٣	كوى / يَكْوِي	١
فُسْحَة	٧	زَكَاةُ الفِطْرِ	٥	مُثَلَّث	٣	مُشْتَرِيَّات	١
مَاضِي	٧	صَامَ / يَصُومُ	٥	مُرَبَّع	٣	مُوافِقون	١
أَصْلَحَ / يُصْلِحُ	٨	صِيَام	٥	مُسْتَطِيل	٣	نُزْهَة	١
بَدَرَ / يَبْدُرُ	٨	عِيدُ	٥	مُصَمَّم	٣	نَظَّفَ / يُنَظِّفُ	١
ثِمار	٨	عيدان	٥	نُقْطَة	٣	أَعَدَّ / يُعِدُّ	٢
سَاعَدَ / يُسَاعِدُ	٨	فَرَق	٥	أ (استفهامية)	٤	بَحْر	٢
سَقَى / يَسْقِي	٨	الفِطْر	٥	أَبْشَر	٤	بَرِّيَّة	٢
قَطَفَ / يَقْطِفُ	٨	لا يَجُوزُ	٥	حَالاً	٤	تَسْجِيل	٢
لَيْتَ	٨	إِخْتِيار	٦	خَلَوِيّ	٤	خَرِيطَة	٢
مُتَعِب	٨	اِخْتِيارات	٦	رَدَّ / يَرُدُّ	٤	خِلالَ	٢
مَرْزَعَة	٨	أَهْمَلُ / يُهْمِلُ	٦	رَقَم	٤	دينار	٢
مُمنَع	٨	بَدَلُ / يَبْدُلُ	٦	صَغَط	٤	رِحْلَة	٢
نَقِي	٨	تَعَبَ / يَتَعَبُ	٦	طَبِيب	٤	رُسوم	٢
هَوَاء	٨	جُهد	٦	فَحَصَ / يَقْضِصُ	٤	شاطِئ	٢
		دَعَا / يَدْعُو	٦	قاسَ / يَقِيسُ	٤	مُدَّة	٢
		رَسَبَ / يَرْسُبُ	٦	قَلْب	٤	نَهْرٌ	٢
		لَوْ سَمَحْتَ	٦	مَشْغول	٤	هُما (مثنى غائب)	٢
		نَجَحَ / يَنْجَحُ	٦	مُشْكِلَة	٤	وَجِبَة	٢
		وَقَّكَ اللهُ	٦	هَاتِف	٤	وُجِدَ / يُوْجَدُ	٢
		أَفْضَل	٧	هَاتِف ثابِت	٤	اتصلَ / يَتَّصِلُ	٣
		إِنْصَراف	٧	أَخْرَجَ / يُخْرِجُ	٥	أَفْكار	٣
		الْجَدْوَلُ	٧	الإسلام	٥	أَلْف	٣
		الدراسي	٧				

نصوص فهم المسموع

الوحدة	الدرس	التدريب	النص المسموع
٢	٢	٢	١- يُرْتَّبُ ٢- مُشْتَرَيَات ٣- موافقون ٤- رَأْي ٥- نُزْهَة ٦- يَكْوي ٧- أُسْرَة ٨- يُنْظَفُ
٤	٢	٤	١- موافقون ٢- مُشْتَرَيَات ٣- نُزْهَة ٤- يَكْوي ٥- يُرْتَّبُ ٦- يُنْظَفُ ٧- رَأْي ٨- أُسْرَة
٥	٥	٥	١- موافقون ٢- مُشْتَرَيَات ٣- نُزْهَة ٤- يَكْوي ٥- يُرْتَّبُ ٦- يُنْظَفُ ٧- رَأْي ٨- أُسْرَة
٧	٧	٧	١- موافقون ٢- يَكْوي ٣- يُرْتَّبُ

- ١- مَنْ يَكْوي الْمَلَابِسَ الْيَوْمَ؟
- ٢- مَنْ يُنْظَفُ الْبَيْتَ الْيَوْمَ؟
- ٣- مَنْ يُرْتَّبُ الْكُتُبَ الْيَوْمَ؟
- ٤- ماذا نَفْعَلُ بَعْدَ ذَلِكَ؟ نَخْرُجُ لِلنُّزْهَةِ.

- ١- نَحْنُ مُوْافِقُونَ عَلَى هَذَا.
- ٢- ما رَأْيُكُمْ أَنْ نَكْتُبَ الْوَاجِبَ قَبْلَ اللَّيْلِ؟
- ٣- مَنْ يُحْضِرُ الْمُشْتَرَيَاتِ قَبْلَ الْمَغْرِبِ؟
- ٤- الطَّالِبَاتُ يُفَضِّلْنَ عُطْلَةَ الْأُسْبُوعِ.

عُطْلَةُ الْأُسْبُوعِ عُطْلَةُ عَمَلٍ، تُشَارِكُ الْعَائِلَةُ فِي الْعَمَلِ، الْبِنْتُ تُنْظَفُ الْبَيْتَ، وَالْأُمُّ تَغْسِلُ الْمَلَابِسَ وَتَكْوِيهَا، وَالْأَبُ يُحْضِرُ الْمُشْتَرَيَاتِ، وَالابْنُ يُرْتَّبُ الْبَيْتَ. كُلُّهُمْ يُحِبُّونَ أَنْ يَخْرُجُوا لِلنُّزْهَةِ بَعْدَ الْعَمَلِ، يَذْهَبُونَ إِلَى حَدِيقَةٍ قَرِيبَةٍ مِنَ الْبَيْتِ، وَيَحْمِلُونَ مَعَهُمُ الشَّايَ وَالْمَاءَ.



النص المسموع

٣
٤
٢

١- خلال ٢- يوجد ٣- رحلة ٤- يُعد ٥- بحر ٦- نهر
٧- دينار ٨- خريطة ٩- برية ١٠- تسجيل ١١- رسوم ١٢- مدة

١- يُعد ٢- رحلة ٣- برية ٤- خلال ٥- رسوم
٦- دينار ٧- يوجد ٨- وجبة ٩- شاطئ ١٠- خريطة

١- يُعد ٢- رحلة ٣- برية ٤- تسجيل
٥- خلال ٦- رسوم ٧- دينار ٨- مدة
٩- يوجد ١٠- وجبة ١١- بحر ١٢- خريطة
١٣- نهر ١٤- شاطئ

١- رسوم ٢- تسجيل ٣- خلال

١- كم مدة الحفل غداً؟

٢- لا تقرأ خلال الشرب.

٣- أنا ذاهبة لتسجيل ابنتي في المدرسة.

٤- يجب أن تُعدي الطعام يا سميرة.

٥- هل دفعت رسوم الدراسة يا خالي؟

٦- هل يوجد معكم كتاب جديد؟

١- هل تريدون أن نذهب في رحلة؟ نعم يا عمي.

٢- أنا أحب أن نذهب إلى البحر.

٣- أنا أحب أن نذهب إلى البر.

٤- كم ديناراً تريدون اليوم؟

٥- كم وجبة تريدون اليوم؟

٦- أحضر الخريطة يا علي من فضلك.

ستعد المدرسة هذا العام رحلتين؛ رحلة برية، ورحلة إلى البحر، وسيبدأ التسجيل بعد غد، ورسوم التسجيل للرحلة البرية عشرة ريالاً، ومدة الرحلة يوم واحد. ويوجد وجبة غداء ووجبة عشاء. ورسوم التسجيل لرحلة البحر ثلاثة عشر ريالاً، ومدة الرحلة يوم واحد. ويوجد وجبة غداء فقط.



النص المسموع	الترتيب	الترتيب	الترتيب
١- مُرَبَّع ٢- يَتَّصِل ٣- دَائِرَةٌ ٤- مُثَلَّث			
٥- حَظ ٦- بِكُمْ ٧- أَفْكَار ٨- مُصَمَّم	٣		
٩- مُسْتَطِيل ١٠- نُقْطَةٌ ١١- تَصْمِيم ١٢- أَلْف			
١- مُثَلَّث ٢- دَائِرَةٌ ٣- أَفْكَار ٤- مُصَمَّم			
٥- مُرَبَّع ٦- مُسْتَطِيل ٧- حَظ ٨- نُقْطَةٌ	٤		
٩- يَتَّصِل ١٠- تَصْمِيم		٢	
١- مُثَلَّث ٢- دَائِرَةٌ ٣- أَفْكَار ٤- مُصَمَّم			
٥- مُرَبَّع ٦- مُسْتَطِيل ٧- حَظ ٨- نُقْطَةٌ	٥		
٩- يَتَّصِل ١٠- تَصْمِيم ١١- أَلْف ١٢- بِكُمْ			
١- نُقْطَةٌ ٢- مُصَمَّم ٣- شُكْرًا	٨		

١- أُرْسِمُ فِي دَفْتَرِكَ نُقْطَةً.

٢- أُرْسِمُ فِي دَفْتَرِكَ مُسْتَطِيلًا.

٣- أُرْسِمُ فِي دَفْتَرِكَ مُرَبَّعًا.

٤- أُرْسِمُ فِي دَفْتَرِكَ مُثَلَّثًا.

٥- أُرْسِمُ فِي دَفْتَرِكَ دَائِرَةً.

٦- أُرْسِمُ فِي دَفْتَرِكَ حَظًا.

١- أَيْنَ كُنْتَ؟ كُنْتُ أَتَّصِلُ بِزَمِيلِي.

٢- مَنْ فَعَلَ هَذَا؟ الْمُصَمَّمُ فَعَلَ هَذَا.

٣- هَذِهِ أَفْكَارٌ جَيِّدَةٌ يَا مِصْعَبُ.

٤- بِكُمْ تَصْمِيمُ الْمَدْرَسَةِ؟ بِمِئَةِ رِيَالٍ.

أَعَدَّ الْمُصَمَّمُ فَارُوقُ أَفْكَارًا جَدِيدَةً لِبَيْتِ إِسْمَاعِيلَ. نَافِذَةُ الْمَطْبَخِ مُثَلَّثَةٌ، وَنَافِذَةُ غُرْفَةِ النَّوْمِ دَائِرَةٌ، وَنَافِذَةُ غُرْفَةِ الْجُلُوسِ مُرَبَّعَةٌ، وَالبَابُ مُسْتَطِيلٌ. هَذَا الْبَيْتُ صَارَ جَمِيلًا، وَأَعْجَبَ أَبْنَاءَ إِسْمَاعِيلَ، فَقَالُوا لَوَالِدِهِمْ: شُكْرًا، وَقَالُوا لِلْمُصَمَّمِ: شُكْرًا.



نصوص فهم المسموع

النص المسموع	الترتيب	الترتيب	الترتيب
١- الهاتف الثابت ٢- مُشكلة ٣- يَرُدُّ ٤- أُنْشِرَ ٥- خَلَوِي ٦- هاتف ٧- رَقْم ٨- قَلْب ٩- ضَغَط ١٠- مَشْغُول ١١- يَفْحَصُ ١٢- يَقِيسُ ١٣- طبيب ١٤- حالاً	٣		
١- يَقِيسُ ٢- رَقْم ٣- يَفْحَصُ ٤- الهاتف الثابت ٥- يَرُدُّ ٦- خَلَوِي ٧- مُشكلة ٨- ضَغَط ٩- قَلْب ١٠- حالاً	٤	٢	
١- رَقْم ٢- قَلْب ٣- ضَغَط ٤- الهاتف الثابت ٥- مُشكلة ٦- يَرُدُّ ٧- مَشْغُول ٨- يَفْحَصُ ٩- يَقِيسُ ١٠- أُنْشِرَ ١١- خَلَوِي ١٢- هاتف ١٣- طبيب ١٤- حالاً	٥		
١- مِنْ فَضْلِكَ ٢- مُشكلة ٣- الهاتف الثابت ١- أَيْنَ الهاتف الثابت؟ ٢- اتَّصِلْ بِعَمِّكَ يَا سُلَيْمَانُ. حاضِر يا أبي. ٣- عَمِّي يَرُدُّ فَكَلَّمَهُ يَا أَبِي. ٤- أَيْنَ الهاتف الخَلَوِي؟ الهاتف الخَلَوِي هُنَاكَ. ٥- عَمَّتِي لَا تَرُدُّ يَا أَبِي. ٦- مَا رَقْمُ جَدِّي يَا مَرِيَمُ؟	٧		
١- هَلْ تَعْرِفُ رَقْمَ الْمَدْرَسَةِ؟ ٢- لَا أَعْرِفُ هَذِهِ اللَّعَّةَ. ٣- اتَّصِلْ يَا سَعِيدُ بِزَمِيلِكَ خَالِدَ. ٤- زَمِيلَتُهَا سَعَادُ لَا تَرُدُّ. ٥- اتَّصِلْ بِأَخِيكَ مَرِيَمَ. ٦- مَرِيَمُ تَرُدُّ عَلَى الهاتف. ٧- مَا هَذَا مِنْ فَضْلِكَ؟	٤	٢	
١- اتَّصَلَ عِمْرَانُ بِعَدْنَانَ عَلَى الهاتف الثابت؛ لِأَنَّهُ يَعْرِفُ الرَّقْمَ، عَدْنَانُ لَا يَرُدُّ، فَاتَّصَلَ بِهِ عَلَى الهاتف الخَلَوِي، وَهُوَ لَا يَرُدُّ أَيْضاً. بَحَثَ عَنْهُ فِي الْبَيْتِ فَلَمْ يَجِدْهُ، بَحَثَ عَنْهُ فِي الْمَدْرَسَةِ فَلَمْ يَجِدْهُ. اتَّصَلَ عَدْنَانُ بِعِمْرَانَ، وَقَالَ لَهُ: أَنَا عِنْدَ جَدِّي فِي الْقَرْيَةِ؛ أَفْحَصْ قَلْبَهُ، وَأَقِيسْ ضَغْطَهُ، وَسَاعِدْ بَعْدَ ثَلَاثَةِ أَيَّامٍ.	٣		
١- أَعْلَى الهاتف الثابت؟ ٢- أَعَدَّتْ رَحْلَةَ بَرِّيَّةَ. ٣- أَفْكَاراً جَمِيلَةً. ٤- مَا رَأَيْتُكَ أَنْ تَخْرُجَ لِلزُّهْرَةِ بَعْدَ ذَلِكَ؟ ٥- مَاذَا أَعَدَّتِ الْمَدْرَسَةُ هَذَا الْعَامَ؟ ٦- هَلْ يُمَكِّنُ أَنْ نَبْدَأَ كُنَّا عَدَا؟ ٧- وَمَا هَذَا الْخَطَأُ؟ وَمَا هَذِهِ النُّقْطَةُ؟ ٨- مِثْلُكَ كَبِيرٌ، وَفِي الْمِثْلِ دَائِرَةٌ. ٩- هُوَ أَوَّلُ يَوْمٍ فِي الدَّرَاسَةِ. ١٠- لَا أَذْرِي، سَوْفَ أَسْأَلُ الْمُصَمِّمَ.	١		
١- يُذَاكِرُ ٢- يَفْهَمُ ٣- يَحْفَظُ ٤- يَحْضُرُ ٥- يَسْأَلُ	٢		
١- يُعَدُّ ٢- يُرَتَّبُ ٣- يَكْوِي ٤- يُنَظَّفُ ٥- يَتَّصِلُ ٦- يَرُدُّ ٧- يَوْجَدُ	٣		
١- مُسْتَطِيل ٢- نُقْطَةٌ ٣- دَائِرَةٌ ٤- خَطٌّ ٥- مُرَبَّعٌ ٦- مِثْلُكَ	٤		
١- خَلَوِي ٢- الهاتف الثابت ٣- رَقْم ٤- خِلَالِ ٥- رَحْلَةٌ ٦- وَجْبَةٌ ٧- خَرِيطَةٌ ٨- مُصَمِّمٌ	٥		





۲- تتم لایة لیتس بکخت

3

[illegible]

لکھنؤ - 31 ! کھنڈ 1-11

2

3

—(

الحسين

۱۰

لاریس

تدوین

2000

نصوص فهم المسموع

الوحدة	الدرس	التدريب	النص المسموع
١	٢	٤	<p>١- يَنْجَحُ ٢- يَتَعَبُ ٣- يَدْرُسُ ٤- يَدْعُو ٥- يَرْسِبُ</p> <p>٦- جُهْدُ ٧- يَهْمِلُ ٨- يَبْذُلُ ٩- لَوْ سَمَحْتَ</p>
			<p>١- وقفك الله ٢- يدرُسُ ٣- جُهْدُ ٤- اختبارات ٥- لَوْ سَمَحْتَ ٦- يَرْسِبُ</p> <p>٧- يَنْجَحُ ٨- يَبْذُلُ ٩- يَهْمِلُ ١٠- يَتَعَبُ ١١- يَدْعُو</p>
			<p>١- اختبارات ٢- اختبار ٣- يدرس ٤- يبذل ٥- يرسب ٦- ينجح</p> <p>٧- يهمل ٨- يتعب ٩- يدعو ١٠- جهد ١١- سمحت</p>
			<p>١- نَجَحَ الطَّلَابُ كُلُّهُمْ.</p> <p>٢- أَنْتَ تَهْمِلُ دُرُوسَكَ.</p> <p>٣- رَسَبَ ثَلَاثَةُ طُلَّابٍ.</p> <p>٤- أَحْمَدُ يَتَعَبُ مِنَ الْجَرِيِّ.</p> <p>٥- مَنْ يَبْذُلُ خَيْرًا يَكُنْ جَيِّدًا.</p>
٢	٤	٢	<p>١- عَدَا تَبْدَأُ الاختبارات.</p> <p>٢- أَعْمَلُ تَسَعِ ساعاتٍ في اليوم.</p> <p>٣- بَذَلْتُ الطَّالِبَاتُ جُهْدًا مُبَارَكًا.</p> <p>٤- الْجِدَّةُ تَدْعُو اللَّهَ.</p> <p>٥- مَتَى الاختبار الأول؟</p> <p>٦- أَذْعُ لِي يَا أَبِي، لَوْ سَمَحْتَ.</p>
			<p>١- الإختبارات قَريبَة، يَدْرُسُ الطُّلَّابُ ساعاتٍ كَثيرةً في اليوم، لِيَتَجَبَّحُوا في الاختبار، وَكُلُّ طَالِبٍ يُرِيدُ أَلَّا يَرْسِبَ؛ فَيَبْذُلُ جُهْدَهُ، وَيَطْلُبُ مِنْ وَالِدِهِ أَنْ يَدْعُوَّهُ بِالتَّوْفِيقِ. وَيُرْزَدُ الْأَهْلُ «مَنْ يَتَعَبُ يَنْجَحْ، وَمَنْ يَهْمِلُ يَرْسِبُ». وَالطَّالِبَاتُ يَبْذُلْنَ جُهْدًا كَبِيرًا أَيْضًا. وَفِي أَيَّامِ الاختبارات يَتَعَبُ الْأَهْلُ مَعَ الْإِنْبَاءِ وَمَعَ النِّبَاتِ أَيْضًا.</p>
			<p>١- أَعْمَلُ ثَمَانِ ساعاتٍ في اليوم؟</p> <p>٢- أَرِيدُ قَلَمًا لِالْإختباراتِ يَا أَبِي.</p> <p>٣- نَلْبِسُ الثَّوبَ الْجَدِيدَ فِي الْعِيدِ.</p> <p>٤- بَقِيَ ثَلَاثَةُ كُتُبٍ لَمْ أَقْرَأْهَا.</p> <p>٥- سَأَذْهَبُ إِلَى الصَّفِّ السَّادِسِ.</p> <p>٦- لَنْ أَلْعَبَ بِالْجَوَّالِ أَيَّامَ الاختبارات.</p>
			<p>١- أَعْمَلُ ثَمَانِ ساعاتٍ في اليوم؟</p> <p>٢- أَرِيدُ قَلَمًا لِالْإختباراتِ يَا أَبِي.</p> <p>٣- نَلْبِسُ الثَّوبَ الْجَدِيدَ فِي الْعِيدِ.</p> <p>٤- بَقِيَ ثَلَاثَةُ كُتُبٍ لَمْ أَقْرَأْهَا.</p> <p>٥- سَأَذْهَبُ إِلَى الصَّفِّ السَّادِسِ.</p> <p>٦- لَنْ أَلْعَبَ بِالْجَوَّالِ أَيَّامَ الاختبارات.</p>

النص المسموع	الترتيب	الترتيب	الترتيب
١- رَجُل ٢- مَاضِيَّة ٣- رِيَاضِيَّات ٤- إِنْصِرَاف ٥- فُسْحَة ٦- الْجَدُولُ الدِّرَاسِيّ	٣		
٧- الطَّابُورُ الصَّبَاحِي ٨- دُرُوس ٩- أَفْضَل			
١- الْجَدُولُ الدِّرَاسِيّ ٢- فُسْحَة ٣- دُرُوس ٤- أَفْضَل ٥- إِنْصِرَاف	٤		
٦- الطَّابُورُ الصَّبَاحِي ٧- مَاضِيَّة ٨- رِيَاضِيَّات ٩- رَجُل		٢	
١- رِيَاضِيَّات ٢- دُرُوس ٣- فُسْحَة ٤- أَفْضَل ٥- الْجَدُولُ الدِّرَاسِيّ	٥		
٦- إِنْصِرَاف ٧- مَاضِيَّة ٨- رَجُل ٩- الطَّابُورُ الصَّبَاحِي			
١- أَفْضَل ٢- الطَّابُورُ الصَّبَاحِي ٣- رِيَاضِيَّات ٤- دُرُوس ٥- رَجُل	٦		
٦- الْجَدُولُ الدِّرَاسِيّ ٧- إِنْصِرَاف ٨- فُسْحَة ٩- مَاضِيَّة			
١- عِنْدَنَا رِيَاضِيَّاتٌ الْيَوْمَ.			
٢- الصَّلَاةُ أَفْضَلُ مِنَ النَّوْمِ.			
٣- هَلْ عِنْدَكُمْ دُرُوسٌ عَدَا؟	١		
٤- مَتَى الْإِنْصِرَافُ الْيَوْمَ؟			
٥- قَرَأْتُ الْقُرْآنَ اللَّيْلَةَ الْمَاضِيَّةَ.			
١- سَأَكُلُ الْخُبْزَ فِي الْفُسْحَةِ.			
٢- أَعْطِنِي الْجَدُولَ الدِّرَاسِيَّ لَوْ سَمَحْتَ.			
٣- مَنْ يَقْرَأُ الْقُرْآنَ فِي الطَّابُورِ الصَّبَاحِيِّ؟	٢	٤	
٤- أُحِبُّ الْقِرَاءَةَ صَبَاحًا.			
٥- هَلْ تَنَامُ ظَهْرًا؟			
تَضَعُ كُلُّ مَدْرَسَةٍ جَدُولَهَا الدِّرَاسِيَّ، وَفِي الْجَدُولِ سِتَّةُ دُرُوسٍ فِي الْيَوْمِ غَالِبًا، فَالطَّابُورُ			
الصَّبَاحِيُّ فِي بَدَايَةِ الْيَوْمِ فِي السَّاعَةِ صَبَاحًا، وَهُنَاكَ فُسْحَةٌ فِي الْوَسْطِ، وَفِي آخِرِ الْيَوْمِ			
الْإِنْصِرَافُ فِي السَّاعَةِ الْوَاحِدَةِ ظَهْرًا بَعْدَ صَلَاةِ الظُّهْرِ.	٣		
يَذْهَبُ بَعْضُ الطُّلَابِ بِالْحَافِلَاتِ، وَيَذْهَبُ بَعْضُهُمْ بِالسَّيَّارَةِ، وَبَعْضُهُمْ يَذْهَبُ بِالدَّرَاجَةِ،			
وَبَعْضُهُمْ يَمْشِي بَيْنَ الْبَيْتِ وَالْمَدْرَسَةِ.			
١- هَلْ رَأَيْتَ الْجَدُولَ الدِّرَاسِيَّ؟			
٢- مَتَى الطَّابُورُ الصَّبَاحِيُّ؟			
٣- الطَّابُورُ الصَّبَاحِيُّ الْقَائِمَةُ وَالتَّصَفُّ.	٥	٥	
٤- أَصْعُ الْحَاسُوبَ عَلَى الطَّاوِلَةِ.			
٥- فِي الْفُسْحَةِ أَلْعَبُ مَعَ أَصْدِقَائِي.			
٦- أَسْمَعُ كَلَامَ الْمُعَلِّمِ فِي الْفَصْلِ جَيِّدًا.			

نصوص فهم المسموع

النص المسموع	الوجه	الترتيب	الترتيب
١- ثمار ٢- نقي ٣- مزرعة ٤- يساعِد ٥- مُتعب ٦- يسقي ٧- يقطف ٨- لیت ٩- يبذر ١٠- هوأ	٣	٢	
١- مُمتِع ٢- يساعِد ٣- يبذر ٤- يصلح ٥- يسقي ٦- ثمار ٧- مزرعة ٨- مُتعب ٩- يقطف ١٠- هوأ	٤	٢	
١- يبذر ٢- يسقي ٣- مزرعة ٤- هوأ ٥- يساعِد ٦- ثمار ٧- مُتعب ٨- يصلح ٩- لیت ١٠- يقطف ١١- نقي ١٢- مُمتِع	٥	٢	
١- يقطف ٢- يساعِد ٣- مزرعة ٤- يصلح ٥- يسقي ٦- ثمار ٧- يبذر ٨- مُتعب ٩- لیت ١٠- هوأ ١١- نقي ١٢- مُمتِع	٧	٢	
١- يقطف الفلاح الثّاق. ٢- أين كُنْتَ يا عدنان؟ كُنْتُ أبذر في المزرعة. ٣- هل سقيت الأشجار مع أخيك؟ ٤- ساعد عمك في المزرعة. ٥- متى تصلح السيارة؟	١	٨	
١- لدينا ثمار جيدة. ٢- هذه مزرعة جميلة. ٣- لماذا تنام الآن؟ أنا مُتعب يا أبي.	٢	٤	
في عطلة الصيف يذهب جابر إلى القرية؛ يساعِد والده في المزرعة، ويعمل معه، يبذر، ويسقي كل شجرة، وأحياناً يقطف الثّمار. العمل في المزرعة مُتعب أحياناً، ولكنه جميل. يذهب مع جابر أخوه الصغير جبير، جبير يحب أن يصيد العصافير. العصافير كثيرة في المزرعة.	٣		
١- سقيت المزرعة بالماء. ٢- قطف الثّمار من المزرعة. ٣- ليتني أعمل في مزرعة العَب. ٤- يذهب الرجل إلى مزرعته بالسيارة. ٥- يغلق محمد باب المزرعة. ٦- في المزرعة مسجد صغير.	٥	٥	
١- أحقاً؟ ٢- في العاشر من شهر ذي الحجة. ٣- أدرُس خمس ساعات. ٤- لا، أريد أن أنجح. ٥- وفّقك الله. ٦- البسي ملابس العيد. ٧- ندبُح الأضحية. ٨- ومتى الانصراف؟	١		هل تذكرون؟
١- يبذر ٢- يتعب ٣- يدبُح ٤- يهمل ٥- رجل ٦- يخرج ٧- يصلح ٨- الإسلام ٩- يقطف ١٠- هوأ ١١- يدعو	٢		
١- يرُسب ٢- جهد ٣- يسقي ٤- بين ٥- عيد الفطر ٦- زكاة الفطر ٧- عيد الأضحى ٨- أضحية ٩- يبذر ١٠- ينجح	٣		
١- الجدول الدراسي ٢- انصراف ٣- الظّهر ٤- صباح ٥- فسحة ٦- ثمار	٤		





العربية بين يدي أولادنا



- سلسلة في تعليم اللغة العربية لغير الناطقين بها، موجهة للدارسين من مرحلة التمهيد إلى ١٨ عاماً، تعتمد اللغة العربية الفصحى، ولا تستخدم اللغة الوسيطة، وتتكامل مع سلسلة "العربية بين يديك".
- تتألف السلسلة من (١٢) كتاباً للطالب، ويصحب كل كتاب كتاب خاص للمعلم.
- تهدف السلسلة إلى تمكين الدارس من الكفايات الثلاث: الكفاية اللغوية، والكفاية الاتصالية، والكفاية الثقافية.
- اعتمدت السلسلة الأسلوب التشويقي من خلال الرسومات الوظيفية والنشاطات اللغوية المتنوعة.
- راعت السلسلة التكامل بين مهارات اللغة وعناصرها.
- تمكن الطالب من التدريب على معظم التراكيب اللغوية الشائعة، والتواصل مع أهل اللغة.
- تحتوي على أبواب النحو الأساسية وجميع أصوات اللغة.
- تشتمل السلسلة على مراجعات مرحلية في كل كتاب.
- يصحب كل كتاب مادة صوتية مشوقة.
- ضمنت التدريبات والأنشطة إلى كتاب الطالب؛ لأسباب عملية.

٢٠١٩.٠٥.٢٠

لغوية بين يدي أولادنا كتاب الطالب ج.١ سلسلة في تعليم لغة عربية لغير الناطقين بها

هاتف ٢٩٨٢١ كوشية ٥ لون
العربية للجميع - الرياض - السعودية

25405036